

LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

Lokasi :

SMA NEGERI 1 JETIS

Alamat : Jl. Imogiri Barat Km 11 Kertan, Sumberagung, Jetis, Bantul

Periode 15 Juli –15 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL): Dra. Trie Wahyuni, M.Pd



Disusun Oleh :

ARIELA WIDYARTI

NIM. 13209244011

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

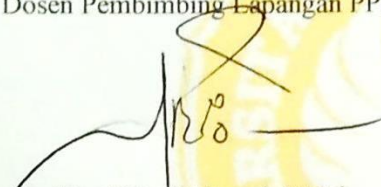
Nama : Ariesta Widyarti
NIM : 13209244011
Jurusan : Pendidikan Seni Tari


Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Jetis mulai tanggal 15 Juli 2015 sampai dengan 15 September 2015. Rincian hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Bantul, 15 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan PPL

Guru Pembimbing PPL


Dra. Trie Wahyuni, M.Pd
NIP. 196008251986092001


Haryanti, S.Pd
NIP. 197505072006042017

Mengetahui,


Kepala Sekolah

Koordinator PPL

SMA Negeri 1 Jetis

SMA Negeri 1 Jetis


Drs. Herman Priyana
NIP. 195705111986031001


Dra. Juweni
NIP. 196206041988032003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penyusun mampu melaksanakan dan menyelesaikan rangkaian kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Jetis tahun 2016 ini dengan baik dan lancar serta sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Penyusunan laporan ini merupakan tindak lanjut dari kegiatan PPL yang telah penyusun laksanakan di SMA Negeri 1 Jetis mulai tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2015.

Keberhasilan pelaksanaan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) ini tentu tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penyusun menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu melimpahkan kesehatan dan keselamatan
2. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta,
3. Unit Program Pelaksana Lapangan (UPPL) dan Lembaga Pengabdian Masyarakat (LPM) UNY yang telah bekerjasama dalam mensukseskan program PPL,
4. Ibu Dra. Trie Wahyuni, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL (DPL PPL) yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penyusun selama pelaksanaan kegiatan ini,
5. Bapak Drs. Herman Priyana, selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Jetis yang berkenan memberikan izin melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Jetis,
6. Ibu Dra. Juweni, selaku Koordinator PPL di SMA Negeri 1 Jetis atas kesediaannya membimbing kami saat kegiatan PPL berlangsung,
7. Ibu Haryanti, S.Pd, selaku guru pembimbing PPL yang dengan sangat bijak memberikan bantuan, bimbingan serta dukungan kepada penyusun,
8. Bapak/ Ibu guru, dan karyawan SMA Negeri 1 Jetis yang telah membantu dalam pelaksanaan program di SMA Negeri 1 Jetis,
9. Seluruh Siswa SMA Negeri 1 Jetis atas kerjasama dan partisipasinya dalam kegiatan ini,
10. Kedua Orang tua yang selalu mendukung dengan doa, semangat dan materi sehingga PPL dapat dijalani dengan lancar.
11. Teman-teman tim PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015 di SMA Negeri 1 Jetis yang senantiasa memberi dukungan,

12. Semua pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu yang memberi dukungan, bantuan, dan semangat bagi penyusun selama kegiatan PPL berlangsung.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penyusun mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun. Penyusun juga berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membaca.

Bantul, 15 September 2016

Penyusun,

Ariesta Widyarti
NIM. 13209244011

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar tabel.....	vi
Daftar Lampiran	vii
Abstrak	viii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan KKN.....	9
BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan PPL	12
B. Pelaksanaan PPL	16
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	25
BAB III : PENUTUP	
A. Kesimpulan	28
B. Saran.....	29
Daftar Pustaka	30
Lampiran	31

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Organisasi SMA N 1 Jetis, Bantul, Yogyakarta tahun pelajaran 2016/ 2017	5
Tabel 2. Daftar nama guru SMA N 1 Jetis, Bantul	6
Tabel 3. Pembagian jam pelajaran hari Senin, Selasa, Rabu, Sabtu	8
Tabel 4. Pembagian jam pelajaran hari Kamis.....	8
Tabel 5. Pembagian jam pelajaran hari Jumat	9
Tabel 6.Tabel mengajar.....	17
Tabel 7. Pelaksanaan mengajar dikelas.....	20

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matrik Program Kerja PPL
- Lampiran 2. Kartu bimbingan PPL
- Lampiran 3. Laporan dana pelaksanaan PPL
- Lampiran 4. Laporan Mingguan PPL
- Lampiran 5. Format observasi pembelajaran dikelas
- Lampiran 6. Format observasi kondisi sekolah
- Lampiran 7. Format observasi lembaga sekolah
- Lampiran 8. Perhitungan minggu efektif
- Lampiran 9. Program Tahunan
- Lampiran 10. Program Semester Gasal
- Lampiran 11. Silabus
- Lampiran 12. RPP KD.3.1
- Lampiran 13. RPP KD. 4.1
- Lampiran 14. Jadwal mata pelajaran Seni Tari tahun ajaran 2016/2017
- Lampiran 15. Daftar Hadir
- Lampiran 16. Daftar Nilai
- Lampiran 17. Jurnal Penilaian sikap
- Lampiran 18. Kisi-kisi soal dan Soal Ujian
- Lampiran 19. Kunci Jawaban
- Lampiran 20. Analisis soal ujian
- Lampiran 21. Dokumentasi

ABSTRAK
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMA NEGERI 1 JETIS
Alamat : Jl. Imogiri Barat Km.11, Kertan, Sumberagung, Jetis, Bantul

Ariesta Widyarti
13209244011

Program PPL, merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh setelah mengambil mata kuliah lainnya yang berkaitan dengan PPL. Tujuan yang ingin dicapai adalah mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan dan merupakan penerapan ilmu yang didapat dari perkuliahan maupun diluar perkuliahan, sehingga mampu mengembangkan potensi diri atau pengalaman mengajar secara *real teaching* di lingkungan sekolah. Kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Jetis, merupakan salah satu kesempatan bagi mahasiswa khususnya mahasiswa jurusan kependidikan dalam menerapkan ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah untuk diterapkan secara nyata di lingkungan sekolah. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam menerapkan kemampuan mengajar materi baik apresiasi maupun ekspresi yang telah diperoleh selama perkuliahan.

Program PPL di SMA Negeri 1 Jetis, dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016- 15 September 2016. Dalam kegiatan PPL, praktikan mendapatkan kesempatan untuk mengikuti kegiatan rutin piket jabat tangan, Praktek mengajar di kelas XI IPA 2 dan XI IPA 4 serta kelas Ekstrakurikuler. Praktek mengajar diisi dengan materi teori dan praktek menari. Selain praktik mengajar praktikan juga membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari: RPP, media pembelajaran dan evaluasi. Di akhir pembelajaran tim PPL mengadakan pementasan yang diisi dengan tari-tarian dari hasil pembelajaran di kelas intra dan ekstra. Dalam kegiatan praktik mengajar di Sekolah, secara langsung praktikan dibimbing oleh guru pembimbing. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional. Hasil dari pelaksanaan PPL ini adalah terlaksananya kegiatan pembelajaran sesuai dengan apa yang direncanakan di awal pembelajaran.

Setelah melaksanakan praktik mengajar di kelas dan melakukan kegiatan praktik persekolahan maka didapatkan hasil bahwa mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam mengajar pembelajaran seni tari dalam kelas yang berjalan sesuai dengan RPP. Hambatan yang ada dapat dipecahkan berkat beberapa bantuan dari Guru pembimbing dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) sehingga kegiatan PPL dapat berjalan dengan lancar dan memberikan manfaat yang banyak untuk mahasiswa calon pendidik.

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, praktikan berusaha sebaik mungkin dalam menjalankan tugas dan berusaha menjalin kerjasama dengan semua pihak yang terkait demi kelancaran proses PPL tersebut.

Kata Kunci: *Laporan, PPL, Pembelajaran, Pendidik*

BAB I

PENDAHULUAN

Dalam bangku perkuliahan, terdapat satu mata kuliah yaitu PPL atau Praktik Pengalaman Lapangan. PPL merupakan mata kuliah praktek yang ditujukan kepada mahasiswa kependidikan. Dengan mata kuliah ini diharapkan, mahasiswa kependidikan calon pendidik dapat memiliki pengalaman langsung dalam mengajar di kelas dan mengasah kemampuan mahasiswa baik keterampilannya serta kompetensinya yang harus dicapai oleh seorang guru yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi sosial dan kompetensi profesional. Oleh sebab itu mata kuliah ini memiliki manfaat yang sangat besar untuk mahasiswa kependidikan karena dengan ini, ilmu yang didapatkan dalam bangku kuliah dapat diaplikasikan secara langsung dilapangan sehingga mahasiswa terampil dalam mengatasi beberapa permasalahan yang ada secara *real* dilapangan. Diharapkan mahasiswa dapat memberikan sumbangan nyata dalam rangka meningkatkan dan mengembangkan seluruh potensi sekolah. Oleh karena itu mahasiswa diharapkan mampu mengaktualisasikan potensi akademis, tenaga dan skills yang dimilikinya dalam upaya peningkatan potensi sekolah. Dalam praktik di lapangan, mahasiswa diharapkan menerapkan teori - teori pengajaran yang telah diberikan saat kuliah. Dan diharapkan keluaran dari PPL ini adalah mahasiswa sudah memiliki pengalaman mengajar dan siap untuk menjadi guru setelah lulus dari Universitas.

Dalam pelaksanaan PPL ini, tentu terdapat beberapa tahapan yang harus diikuti yaitu persiapan PPL berupa persyaratan peserta, pendaftaran dan pengelompokkan peserta, lalu pembekalan PPL. Selanjutnya adalah pelaksanaan PPL dimana pelaksanaan PPL ini diawali terlebih dahulu dengan observasi. Kegiatan observasi ini bertujuan untuk mengetahui gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran. Kegiatan observasi ini dilakukan di sekolah tempat praktikan akan melaksanakan kegiatan PPL yaitu di SMA Negeri 1 Jetis.

A. ANALISIS SITUASI

SMA Negeri 1 Jetis berlokasi di Jl. Imogiri Barat Km 11, Kertan, Sumberagung, Jetis, Bantul Yogyakarta. Selayaknya sekolah umum yang lain, SMA Negeri 1 Jetis mempunyai tujuan yang ingin dicapai sebagaimana tercantum dalam Undang-Undang Dasar 1945 yaitu ikut serta untuk mewujudkan manusia Indonesia seutuhnya. Tujuan ini kemudian diuraikan dalam visi dan misi sekolah. Adapun visi misi dari SMA Negeri 1 Jetis adalah :

Visi : SMA Negeri 1 Jetis sebagai lembaga yang mampu menghantar siswa **Berprestasi, Unggul** dalam IPTEK, **Dinamis** kearah Globalisasi, **Imtaq** yang tangguh, **Mulia** dalam perilaku. (disingkat BUDI Mulia)

Misi : 1. Meningkatkan kualitas guru dalam berbagai model pembelajaran.
 2. Meningkatkan kreativitas siswa
 3. Meningkatkan penguasaan berbahasa Inggris
 4. Meningkatkan keikutsertaan dalam setiap event/ perlombaan
 5. Melengkapi sarana penunjang media pembelajaran
 6. Menyerap Informasi dunia luar lewat internet
 7. Menambah waktu pembelajaran dan praktek lapangan
 8. Menyampaikan informasi tentang perguruan tinggi dan lapangan kerja.
 9. Meningkatkan kecerdasan dan akhlak mulia.
 10. Meningkatkan kegiatan sosial keagamaan (IMTAQ)

1. Kondisi Fisik

a) Ruang Kelas

Jika dilihat dari kondisi fisik atau bangunan, SMA N 1 Jetis ini memiliki 25 ruangan kelas. Diantaranya 8 ruang kelas X, 8 ruang kelas XI, 9 ruang kelas XII. Adapun fasilitas-fasilitas yang tersedia disetiap kelasnya adalah sebagai berikut:

1. Kursi siswa sejumlah 32 buah
2. Meja siswa sejumlah 16 buah
3. Kursi guru sejumlah 1 buah
4. Meja guru sejumlah 1 buah
5. LCD
6. Layar Proyektor
7. Lemari
8. Kipas Angin
9. Ruang mading kelas atau papan pengumuman
10. Papan tulis

b) Tempat Parkir

Ruang parkir terdiri dari ruang parkir mobil untuk kepala sekolah, guru, karyawan dan tamu yang terletak di depan gedung sekolah. Ruang parkir sepeda motor dan sepeda yang disediakan untuk guru, karyawan, tamu dan peserta didik yang berada di samping kanan gedung sekolah.

c) Ruang Kantor

SMA Negeri 1 Jetis memiliki lima ruang kantor yaitu ruang kepala sekolah, ruang guru, ruang wakasek, ruang BK, dan ruang Tata Usaha (TU). Ruang Kepala sekolah dan ruang TU terletak di sebelah utara bagian barat menghadap ke selatan membujur dari barat ke timur.

Ruang Kepala Sekolah terdapat di bagian barat ruang TU. Ruang Kepala Sekolah terdiri dari lemari, meja, kursi dan perangkat administrasi Kepala Sekolah. Sedangkan dibagian timurnya terdapat ruang TU yang dilengkapi fasilitas seperti meja, kursi komputer, printer, almari arsip, mesin tik, yang terletak di ruangan khusus serta peralatan dan perlengkapan administrasi lainnya.

Sedangkan ruang guru berada di paling timur dari ruang TU, dimana ruang guru terdiri dari meja dan kursi guru, almari guru serta perangkat mengajar. Selain itu di ruang guru juga terdapat dapur yang biasa digunakan untuk membuat minum dan alat-alat makan lainnya, serta terdapat sebuah televisi.

d) Ruang Penunjang

Ruang penunjang yang terdapat di SMA N 1 Jetis adalah sebagai berikut:

- Lobby sebagai tempat jaga guru piket dan menerima tamu
- Ruang OSIS
- Kantin yang menyediakan makanan dan minuman yang memenuhi syarat kebersihan dan kesehatan
- Ruang UKS yang dilengkapi kasur serta obat-obatan yang lazim dibutuhkan. UKS terdiri dari ruang putra dan putri, yang masing-masing ruangnya terdapat 3 tempat tidur/ kasur, serta terdapat 2 buah timbangan.
- Ruang perpustakaan, Perpustakaan SMA Negeri 1 Jetis terletak di lantai 2 bagian barat atas ruang guru. Dimana letak perpustakaan bersebelahan dengan Aula. Perpustakaan SMA Negeri 1 Jetis dilengkapi dengan meja, kursi, dan rak-rak buku serta meja resepsionis untuk peminjaman dan pengembalian buku. Fasilitas di perpustakaan SMA Negeri 1 Jetis sudah cukup lengkap namun masing-masing kurang dalam penyediaan sistem informasi perpustakaan digital.

- Masjid yang dilengkapi tempat wudhu putra dan putri. Serta disediakan mukena, buku agama, Al- Quran. Masjid SMA N 1 Jetis bernama Masjid Al Hidayah. Masjid ini berdiri sejak 2007. Letak Masjid ini berada didepan kompleks sekolah sebelah pojok barat.
- Ruang Kesenian
- Aula yang luas yang berada di lantai 2 sebelah Timur Perpustakaan
- Toilet putra putri, yang ditempatkan di berbagai sisi sekolah.

e) Ruang Laboratorium

SMA Negeri 1 Jetis memiliki enam ruang laboratorium yaitu laboratorium biologi, laboratorium kimia, laboratorium fisika, laboratorium bahasa, laboratorium IPS, dan laboratorium komputer.

Fasilitas yang ada di laboratorium biologi antara lain meja dan kursi guru, meja dan kursi praktikan, peralatan praktikum, LCD, Screen Viewer, almari, mikroskop dan alat-alat praktikum biologi lainnya.

Laboratorium kimia terbagi menjadi tiga ruangan utama yaitu ruangan untuk praktikum yang terdiri dari meja dan kursi serta kran air dan bak yang menempel pada dindingnya. Ruangan ini dilengkapi dengan meja demonstrasi dengan posisi yang lebih tinggi daripada meja praktikum siswa serta dilengkapi dengan *white board*, spidol dan penghapus. Terdapat pula fasilitas LCD dan screen viewer. Ruang selanjutnya adalah ruang pengampu praktikum yang terdiri dari meja dan kursi serta rak untuk meletakkan buku-buku praktikum dan jas praktikum. Dan satu ruang lagi sebagai gudang untuk menyimpan alat-alat yang berkaitan dengan kegiatan Praktikum Kimia.

Laboratorium fisika terdiri dari 3 ruang utama sama seperti laboratorium Kimia. Laboratorium IPS terdiri dari 1 ruangan yang berisi meja, kursi, almari, televisi, poster-poster serta berbagai media pembelajaran untuk IPS serta digunakan sementara untuk tempat karawitan berisi gamelan dan terdapat kaca yang digunakan untuk menari.

Laboratorium Bahasa di SMA Negeri 1 Jetis berada di belakang kelas XI IPA 5. Fasilitas yang ada di dalam lab bahasa seperti LCD, screen viewer, serta peralatan multimedia.

Laboratorium yang selanjutnya adalah laboratorium komputer yang terdiri dari tiga ruang utama. Satu ruang untuk praktikum siswa, satu ruang untuk meja kerja laboran, dan satu ruang untuk menyimpan peralatan-peralatan elektronik. Laboratorium ini memiliki sekitar 32

komputer yang digunakan dalam pembelajaran. Fasilitas komputer di ruangan ini telah dilengkapi dengan internet sehingga memberikan kemudahan bagi siswa untuk mengakses informasi serta fasilitas AC untuk menjaga kondisi ruangan agar peralatan-peralatan yang terdapat di Lab terjaga dengan baik.

f) Lapangan dan Sarana Olahraga

Lapangan yang biasa digunakan untuk Upacara berada didalam sekolah yang terletak dihalaman sekolah. Sedangkan sarana olahraga yang ada di SMA Negeri 1 Jetis ini terletak di depan gedung sekolah yang terdiri dari:

- 1) Lapangan voly
- 2) Lapangan basket
- 3) Lapangan Futsal
- 4) Lapangan tenis meja
- 5) Lapangan bulu tangkis
- 6) Lapangan sepak takraw

2. Kondisi Non Fisik

a. Struktur Organisasi

Struktur organisasi merupakan sistem manajemen yang harus ada dalam setiap lembaga, yang mana terdiri dari komponen-komponen yang tidak dapat terpisahkan. Dalam struktur organisasi di SMA N 1 Jetis, Bantul, Yogyakarta meliputi: Kepala Sekolah, Wakasek bidang kurikulum, Wakasek bidang kesiswaan, Wakasek bidang sarana dan prasarana, Wakasek bidang hubungan masyarakat, Bendahara, Bimbingan Konseling, serta guru-guru dan karyawan dan setiap komponen-komponen tersebut mempunyai tugas dan kewajiban sendiri-sendiri. Secara tertib organisasi sekolah SMA N 1 Jetis antara lain:

Tabel 1. Struktur Organisasi SMA N 1 Jetis, Bantul, Yogyakarta tahun pelajaran 2016/2017

1	Kepala Sekolah	:	Drs. Herman Priyana
2	Wakasek bidang Kurikulum	:	Dra. Juweni
3	Wakasek bidang Kesiswaan	:	Drs. Bambang Yuwana
4	Wakasek bidang Sarana dan Prasarana	:	Drs. Agus Sudibyo

5 Wakasek bidang Hubungan Masyarakat : Yasin Supangat, S.Pd

Warga SMA N 1 Jetis, terdiri dari:

b. Kepala Sekolah

Kepala sekolah SMA N 1 Jetis yang dipimpin oleh Bapak Herman Priyana.

c. Guru

Guru di SMA N 1 Jetis terdiri dari tenaga pengajar dengan daftar nama sebagai berikut:

Tabel 2. Daftar Nama Guru SMA N 1 Jetis, Bantul

No	Nama	Mengampu Mata Pelajaran
1.	Drs. Herman Priyana	Kepala Sekolah/ BP
2.	Dra Lukluk Yuniar F	P. Agama Islam
3.	Drs. Zuhari	P. Agama Islam
4.	Thohir, S.Pd	P. Agama Islam
5.	Fajar Dwi Purwanto, S.Th	P. Agama Kristen
6.	A. Yulita Hidayanti, S. Ag	P. Agama Katolik
7.	Drs. Samidi, M. Pd	PPKn
8.	Walfarianto, M. Si	PPKn
9.	Yuni Catur Putri, M. Pd	Bhs. Indonesia
10.	Suminingsih, S. Pd	Bhs. Indonesia
11.	Sugiyanti, M. Pd	Bhs. Indonesia
12.	Dra. Isti Widayati	Bhs. Indonesia
13.	Istiqomah, S. Pd	Bhs. Indonesia
14.	Dra. Siti Nur Fatmi. A	Bhs. Inggris
15.	Sri Sarjiyanti, M. Pd. B.I	Bhs. Inggris
16.	Ngadiyah, S. Pd	Bhs. Inggris
17.	Leni Widiastuti, S. Pd	Bhs. Jawa
18.	Novia Sari, S. Pd	Bhs. Jawa
19.	Sutati, S. Pd	Matematika
20.	Susi Rismawati, S. Pd	Matematika
21.	Sukardi, S. Pd	Matematika
22.	Arief Wismono, S. Pd	Matematika
23.	Sri Kadarsih, M. Pd	Matematika
24.	Noorti Konilawati, S. Pd	Matematika
25.	Rachma Erawanti, S. Si	Biologi

26.	Wintolo, S. Pd	Pend. Seni
27.	Haryanti, S. Pd	Pend. Seni
28.	Okrifianto Syam Sworo	Pend. Seni
29.	Tri Giharto, S. Pd	Penjasorkes
30.	Much. Kasmadi, S. Pd	Penjasorkes
32.	Suradi, S. Pd. Kor	Penjasorkes
33.	Drs. Sudaryanto	Sejarah
34.	Dra. Juweni	Sejarah
35.	Dra. Endang Indarsih	Sejarah
36.	Dra. Basuki	Sejarah
37.	Dra. Tri Laksmi Suprastiningsih	Sejarah
38.	Drs. Agus Sudibyo	Geografi
39.	Ema Kusumawati, S. Pd	Geografi
40.	Dwi Muryani, S. Pd	Geografi
41.	Sri Sudewi, S. Sos., M. Pd	Sosiologi
42.	Sri Budiyati W, S. Sos	Sosiologi
43.	Dra. Nurul Supriyanti	Sosiologi
44.	Drs. Tri Suharto	Ekonomi
45.	Dra. Sri Ngesti Budi Utami	Ekonomi
46.	C. Ika Sulistiyani, M. Pd	Ekonomi
47.	Dra. Ratni Hartanti	Ekonomi
48.	Rofida Afiatun, S. Pd	Ekonomi
49.	Aryo Murti Wihono, S. Pd	Prakarya
50.	Dra. Tini Widyowati	Fisika
51.	Mukijan, S. Pd	Fisika
52.	Da'imah, S. Pd	Fisika
53.	Drs. H. Sunardi	Kimia
54.	Yasin Supangat, S. Pd	Kimia
55.	Sudaryanti, S. Si	Kimia
56.	Wiwin Sri Rahmawati, S. Pd	Biologi
57.	Istani Yuli Astuti, S. Si	Biologi
58.	Ratna Endah Pamuji, M. Pd	Biologi
59.	Dra. Sutrini	BP/ BK
60.	Dra. Sri Wahyuni M.	BP/ BK
61.	Drs. Bambang Yuwana	BP/ BK
62.	Dra. Ruspriati	BP/ BK

a. **Karyawan**

Karyawan SMA N 1 Jetis terdiri dari karyawan TU yang terdiri dari 7 orang, Penjaga sekolah 1 orang, Satpam 1 orang, Penjaga perpustakaan 1 orang, Tukang bersih-bersih dan tukang kebun 4 orang.

b. **Siswa**

Siswa SMA N 1 Jetis terdiri dari peserta didik kelas X, peserta didik kelas XI, peserta didik kelas XII. Masing-masing kelas berjumlah 32 peserta didik.

Pembelajaran yang berlangsung di SMA N 1 Jetis menggunakan kurikulum 2013. Kegiatan belajar mengajar di SMA N 1 Jetis berlangsung mulai pukul 06.50 – 13.30 WIB untuk hari Senin, Selasa, Rabu, Sabtu, sedangkan hari Kamis berlangsung mulai 06.50-14.15 WIB dan hari Jumat berlangsung mulai 06.50-11.15 WIB, dengan pembagian waktu sebagai berikut:

Tabel 3 Pembagian Jam Pembelajaran hari Senin, Selasa, Rabu, Sabtu

Pembagian Jam	Pukul (WIB)
Tadarus	06.50-07.00
Jam pelajaran ke-1	07.00-07.45
Jam pelajaran ke-2	07.45-08.30
Jam pelajaran ke-3	08.30-09.15
Jam pelajaran ke-4	09.15-10.00
Istirahat	10.00-10.15
Jam pelajaran ke-5	10.15-11.00
Jam pelajaran ke-6	11.00-11.45
Istirahat	11.45-12.00
Jam pelajaran ke-7	12.00-12.45
Jam pelajaran ke-8	12.45-13.30

Pembagian waktu belajar untuk hari Kamis adalah sebagai berikut:

Tabel 4 Pembagian Jam hari Kamis

Pembagian Jam	Pukul
Tadarus	06.50-07.00
Jam pelajaran ke-1	07.00-07.45
Jam pelajaran ke-2	07.45-08.30
Jam pelajaran ke-3	08.30-09.15

Jam pelajaran ke-4	09.15-10.00
Istirahat	10.00-10.15
Jam pelajaran ke-5	10.15-11.00
Jam pelajaran ke-6	11.00-11.45
Istirahat	11.45-12.00
Jam pelajaran ke-7	12.00-12.45
Jam pelajaran ke-8	12.45-13.30
Jam pelajaran ke-9	13.30-14.15

Pembagian waktu belajar untuk hari Jumat adalah sebagai berikut:

Tabel 5 Pembagian Jam hari Jumat

Pembagian Jam	Pukul
Tadarus	06.50-07.00
Jam pelajaran ke-1	07.00-07.40
Jam pelajaran ke-2	07.40-08.20
Jam pelajaran ke-3	08.20-09.00
Jam pelajaran ke-4	09.00-09.40
Istirahat	09.40-09.55
Jam pelajaran ke-5	09.55-10.40
Jam pelajaran ke-6	10.40-11.15

Pembagian jam untuk kegiatan pengembangan diri ataupun bimbingan belajar dilakukan setelah jam pelajaran terakhir usai.

Ada juga kegiatan Pleton Inti (Tonti) yang bisa diikuti oleh para siswa untuk menambah pengalamannya dalam baris berbaris yang dapat digunakan untuk seleksi pemilihan paskibra. Selain itu ada beberapa kegiatan penunjang belajar mengajar yang diikuti oleh siswa pada sore harinya. Kegiatan ini dijadikan wahana penyaluran, pengembangan minat dan bakat peserta didik.

B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL

Program PPL merupakan bagian dari mata kuliah yang harus ditempuh oleh mahasiswa Program Kependidikan. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) meliputi Pra-PPL dan PPL. Pra-PPL adalah kegiatan sosialisasi PPL lebih awal kepada mahasiswa melalui observasi PPL ke sekolah. Dalam kegiatan Pra-PPL ini mahasiswa melakukan observasi pembelajaran di kelas sebagai bekal persiapan melaksanakan PPL nantinya. Kemudian dalam kegiatan PPL mahasiswa diterjunkan

ke sekolah untuk dapat mengamati, mengenal dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru.

Materi PPL meliputi program mengajar teori dan praktek di kelas dengan dikontrol oleh guru pembimbing masing-masing. PPL yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan yang bersifat intrakurikuler. Namun, dalam pelaksanaannya melibatkan banyak unsur yang terkait. Oleh karena itu, agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan tujuan yang telah diterapkan, diperlukan adanya persiapan yang matang. Rangkaian kegiatan PPL ini dimulai sejak mahasiswa praktikan masih di kampus samapai dengan mahasiswa samapai di tempat observasi (sekolah). Penyerahan mahasiswa di sekolah dilaksanakan oleh Dosen Pembimbing Lapangan Pamong yaitu Ibu Rhoma (DPL Pamong). Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa harus menyiapkan rancangan kegiatan PPL terlebih dahulu, sehingga kegiatan PPL dapat dilaksanakan sesuai dengan tujuannya. Rancangan kegiatan PPL digunakan sebagai acuan untuk pelaksanaan PPL di sekolah.

Berdasarkan analisis situasi dari kegiatan observasi kemudian mempelajari permasalahan-permasalahan yang ada di sekolah tersebut, maka tindakan yang selanjutnya dilakukan adalah mendata, memecahkan permasalahan tersebut dan merealisasikannya kedalam bentuk program yang dilaksanakan selama masa PPL berlangsung dengan mempertimbangkan kebutuhan dan manfaat bagi masyarakat sekolah, kondisi dan potensi baik yang dimiliki oleh siswa maupun sekolah, visi dan misi sekolah, sarana dan prasarana yang tersedia, pertimbangan dan kesesuaian kesepakatan dengan pihak sekolah, kesinambungan program, serta biaya, waktu, dan latar belakang program studi yang dimiliki oleh praktikan.

Berikut ini adalah rancangan kegiatan PPL secara global sebelum melaksanakan praktek mengajar:

- 1) Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi, pembagian kelas, dan persiapan mengajar, yang akan dilaksanakan pada bulan Juli-September 2016.
- 2) Membantu guru dalam mengajar serta mengisi kekosongan kelas apabila guru pembimbing tidak masuk.
- 3) Melaksanakan persiapan untuk praktik terbimbing. Persiapan ini merupakan praktik mengajar terbimbing. Di bimbing oleh guru pembimbing, mahasiswa menyiapkan perangkat pembelajaran yang harus disiapkan dalam proses pembelajaran. Perangkat pembelajaran tersebut meliputi :
 - a. Pembuatan Minggu Efektif
 - b. Pembuatan Program Semester

- c. Pembuatan Program Tahunan
 - d. Pembuatan Silabus
 - e. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 4) Melaksanakan praktik mengajar terbimbing. Praktik mengajar dilakukan setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai materi dan rencana pembelajaran. Dalam praktik mengajar, mahasiswa melaksanakan praktik mengajar sesuai dengan program studi masing-masing dan dimulai pada tanggal 25 Juli 2016 sampai dengan 8 September 2016. Guru pembimbing memberikan waktu mengajar di kelas XI IPA 2, dan XI IPA 4 dengan materi tentang Teknik, konsep dan prosedur dalam berkarya tari kreasi, dan tari Cipat Cipit beserta pola lantainya.
 - 5) Menyusun persiapan untuk praktik mengajar. Selain itu mahasiswa praktikan diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran di dalam kelas secara penuh, dengan bimbingan dan pemantauan dari guru pembimbing.
 - 6) Menyusun dan melaksanakan Evaluasi. Kegiatan evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh praktikan. Dalam hal ini, praktikan akan mengadakan ulangan setelah satu bab materi selesai disampaikan. Kemudian melakukan analisis butir soal dan analisis nilai siswa lengkap dengan daftar penilaian.
 - 7) Menyusun laporan PPL pada akhir kegiatan PPL.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN PPL

PPL adalah suatu kegiatan untuk melakukan praktek kependidikan yang meliputi: melakukan praktek mengajar dan membuat administrasi pembelajaran pendidik. Persiapan merupakan salah satu faktor yang sangat menentukan bagi setiap kegiatan, persiapan yang baik akan menunjang keberhasilan suatu program. Dalam rangka mempersiapkan mahasiswa dalam pelaksanaan kegiatan PPL, maka diadakan persiapan pada waktu mahasiswa masih berada di kampus, berupa persiapan fisik maupun mental untuk dapat mengatasi permasalahan yang dapat muncul pada saat pelaksanaan program. Persiapan ini digunakan juga sebagai sarana persiapan program yang akan dilaksanakan pada waktu PPL nanti, maka sebelum diterjunkan di lokasi sekolah, UNY membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan kegiatan PPL. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut:

1. Pengajaran Pendukung PPL

a) Strategi Pembelajaran Seni Tari

Strategi pembelajaran seni tari adalah mata kuliah yang mengajarkan tentang bagaimana metode dan strategi pembelajaran, agar materi yang disampaikan dapat menarik, kreatif dan inovatif. Mata kuliah strategi pembelajaran seni tari memiliki tujuan untuk memberikan pengetahuan bagaimana mahasiswa menguasai teknik dan metode pembelajaran. Mata kuliah ini sangat dibutuhkan bagi calon pendidik Seni Budaya khususnya Seni Tari karena dalam pembelajaran terdapat dua materi pokok yaitu apresiasi dan ekspresi. Dengan itu mahasiswa yang sudah mengambil mata kuliah strategi pembelajaran seni tari diharapkan sudah menguasai teknik metode pembelajaran ketika berada di lapangan (*real teaching*)

b) Perencanaan Pembelajaran Seni Tari

Perencanaan pembelajaran seni tari adalah mata kuliah yang mengajarkan mahasiswa untuk mengetahui berbagai macam kurikulum dan bagaimana cara membuat Silabus, RPP. Dalam mata kuliah ini

mahasiswa dituntut untuk lulus dengan nilai minimal B agar dapat mengambil mata kuliah *Micro Teaching* dan PPL .

c) **Pembekalan *Micro Teaching***

Pembekalan *Micro Teaching* wajib diikuti mahasiswa apabila telah dinyatakan lulus dalam mata kuliah strategi pembelajaran dan perencanaan pembelajaran seni tari. Pembekalan *micro teaching* diadakan sebelum mata kuliah micro teaching berjalan. Pembekalan *micro teaching* diisi oleh penanggung jawab PPL dari masing-masing jurusan. Di dalam pembekalan *micro teaching* mahasiswa diberikan beberapa materi yaitu:

- Pengetahuan Kurikulum 2013
- Ulasan RPP dan Silabus
- Peraturan dalam mengikuti mata kuliah *mikro teaching*
- Pembagian DPL PPL sekaligus yang mengampu mata kuliah *micro teaching*
- Pesan-pesan untuk mahasiswa yang akan mengikuti PPL

d) ***Micro Teaching***

Micro Teaching adalah mata kuliah terakhir yang harus ditempuh oleh mahasiswa yang akan mengikuti PPL. Dalam mata kuliah ini mahasiswa dilatih bagaimana mempersiapkan segala sesuatunya untuk pengajaran. Adapun persiapan dalam pengajaran meliputi RPP, materi ajar, media ajar baik dalam menggunakan media elektronik maupun non elektronik, pengajaran hingga evaluasi. Micro teaching menuntut mahasiswa untuk menjadi seorang guru (*real teaching*), bagaimana caranya membuka kelas, memberikan materi ajar dengan menggunakan media dan metode yang sudah disiapkan, evaluasi, sampai penutup. Dalam kelas *micro teaching* mahasiswa berperan menjadi guru, mahasiswa lainnya berperan sebagai peserta didik dan dosen berperan sebagai guru pembimbing yang memberikan arahan. Dengan pengalaman tersebut mahasiswa diharapkan siap untuk diterjunkan ke lapangan (*real teaching*) sesuai dengan sekolahnya masing-masing.

e) **Pembekalan PPL**

Beberapa hari sebelum penerjunan PPL, mahasiswa mendapatkan pembekalan dari LPPMP yang dilakukan di kampus UNY, yang meliputi materi pengembangan wawasan mahasiswa tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan baru bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan teknis PPL. Pembekalan ini dilakukan pada

bulan Juni, pembekalan yang dilakukan adalah pembekalan umum yang dilakukan oleh fakultas masing-masing.

2. Observasi di Kelas

Observasi pembelajaran dikelas, adalah salah satu kegiatan observasi di kelas yang diharapkan agar mahasiswa memperoleh gambaran atau pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang pendidik di sekolah. Dalam observasi ini, mahasiswa melakukan pengamatan untuk perangkat pembelajaran (administrasi pendidik), misalnya Program tahunan, program semester, RPP, silabus. Mahasiswa juga melakukan pengamatan dalam proses pembelajaran yang dilakukan oleh pendidik di dalam kelas, meliputi: proses pembelajaran (pembukaan, penyajian materi, teknik bertanya pada peserta didik, metode pembelajaran, penggunaan waktu, bahasa, dan media, pengelolaan kelas, bentuk dan cara evaluasi) dan juga mengenai perilaku peserta didik baik di dalam maupun di luar kelas sehingga mahasiswa tidak merasa kaget.

Kegiatan observasi pembelajaran dilakukan sebelum pelaksanaan PPL. Hal ini dimaksudkan agar praktikan mendapat gambaran awal mengenai kondisi dan situasi komunitas sekolah. Dalam kegiatan observasi pembelajaran, aspek-aspek yang diamati meliputi:

- a) Perangkat Pembelajaran
 - Silabus Pembelajaran
 - Rencana Pembelajaran (RP)
- b) Proses Belajar Mengajar
 - Membuka Pelajaran
 - Penyajian Materi
 - Metode Pembelajaran
 - Penggunaan Bahasa
 - Alokasi waktu
 - Gerak
 - Cara memotivasi peserta didik
 - Teknik bertanya
 - Teknik menguasai kelas
 - Penggunaan media
 - Bentuk dan cara evaluasi
 - Menutup Pelajaran

c) Perilaku Peserta didik

- Diluar kelas
- Didalam kelas

Berdasarkan fakta-fakta hasil observasi dikelas, maupun sekolah praktikan kemudian memberikan deskripsi singkat, yang kemudian disampaikan dalam bentuk laporan.

3. Observasi Lapangan

Observasi lapangan dilakukan untuk mengamati segala sesuatunya yang terdapat di dalam lokasi PPL yaitu SMA N 1 Jetis baik fisik maupun non fisik. Observasi fisik dimaksudkan untuk memeriksa segala sesuatunya untuk keperluan penunjang pembelajaran. Observasi non fisik dimaksudkan untuk mengetahui kegiatan dan program-program apa saja yang sudah berlangsung dan akan berlangsung diantaranya kegiatan rutin piket salaman yang wajib dilakukan oleh warga sekolah, dan piket hall.

4. Konsultasi dan Koordinasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dan koordinasi dengan guru pembimbing dilakukan oleh mahasiswa secara bertahap. Konsultasi kepada guru pembimbing mengenai silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), buku ajar, pembuatan media pembelajaran, penggunaan metode pembelajaran, dan pembagian waktu pengajaran. Mahasiswa berkonsultasi kepada guru pembimbing mengenai materi yang akan diberikan pada siswa. Praktikan melakukan konsultasi dan koordinasi untuk melakukan evaluasi setelah praktikan selesai memberikan materi ajar.

5. Persiapan Sebelum Mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa PPL harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi, serta media yang akan digunakan untuk mengajar agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan harapan. Persiapan-persiapan tersebut antara lain:

- a) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dikonsultasikan kepada guru pembimbing sebelum mengajar.
- b) Pembuatan media, sebelum melaksanakan pembelajaran yang sesuai dan dapat membantu pemahaman siswa dalam menemukan konsep, praktikan membuat media pembelajaran, misalnya powerpoint dan menyiapkan

video-video tari yang digunakan untuk melengkapi metode pembelajaran yang dipakai.

- c) Diskusi dengan sesama rekan praktikan, yang dilakukan baik sebelum maupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan juga untuk bertukar saran dan solusi.
- d) Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

B. Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dimulai dari tanggal 25 Juli 2016 sampai dengan tanggal 8 September 2016. Selain kegiatan mengajar dikelas, praktikan juga melakukan semua kegiatan dan program sekolah, diantaranya adalah:

1. Jabat tangan

Kegiatan jabat tangan ini dilakukan setiap pagi hari sebelum jam masuk sekolah. Kegiatan ini diikuti oleh beberapa guru SMA N 1 Jetis dan beberapa mahasiswa PPL secara bergantian. Kegiatan jabat tangan ini bertujuan untuk menambah rasa silaturahmi antar warga sekolah.

2. Jaga Piket Guru

Kegiatan ini dilakukan di meja resepsionis yang berada di Hall. Hal-hal yang dilakukan pada kegiatan ini adalah membunyikan bel masuk, bel pergantian jam pelajaran, dan jam pulang, mencatat siswa yang telat, memberikan lembar surat izin kepada siswa yang membutuhkan dan menandatangani, serta melayani tamu yang datang kesekolah.

3. Jaga Perpustakaan

Kegiatan ini berupa menjaga perpustakaan dan membantu pekerja perpustakaan ketika ada siswa yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan.

4. Kegiatan Ekstrakurikuler

Selain kegiatan intrakurikuler, praktikan juga mengajar pada kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan ekstrakurikuler yang praktikan ikuti adalah ekstrakurikuler tari. Pada kegiatan ini, praktikan dibantu dengan guru pembimbing mengajarkan ekstra tari kepada siswa peserta ekstra. Materi yang diberikan pada ekstrakurikuler tari ini adalah tari Roro Ngigel. Kegiatan ekstrakurikuler ini dilaksanakan 1 minggu sekali, setiap hari Kamis pukul 14.30-16.00 WIB.

5. Praktik Mengajar

Praktik mengajar dimulai pada tanggal 25 Juli 2016. Jumlah kelas yang diberikan kesempatan untuk diajar oleh praktikan adalah 2 kelas yaitu kelas XI IPA 2 dan XI IPA 4. Dalam praktik ini, mahasiswa PPL mendapat kesempatan untuk mengajar mata pelajaran Seni Budaya (Seni Tari) dengan jadwal sebagai berikut:

Tabel 6. Jadwal Mengajar

JAM KE -	Hari					
	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1				XI IPA 2		
2				XI IPA 2		
3						
4						
5						
6						
7						
8				XI IPA 4		
9				XI IPA 4		

Kemudian pada tanggal 15 Agustus ada perubahan jadwal, sehingga jadwal mengajar menjadi sebagai berikut:

JAM KE -	Hari					
	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1						
2						
3				XI IPA 2		
4				XI IPA 2		
5						
6						
7						
8				XI IPA 4		
9				XI IPA 4		

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan melakukan persiapan awal yaitu:

- a. Mempelajari bahan yang akan disampaikan.
- b. Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
- c. Mempersiapkan media yang sesuai.
- d. Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, referensi buku yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan).

Selama mengajar praktikan melakukan hal-hal sebagai berikut:

- **Membuka Pelajaran**

Kegiatan yang dilakukan saat membuka pelajaran adalah:

1. Mengucapkan salam dan berdoa.
2. Presensi peserta didik.
3. Mengisi buku kemajuan kelas
4. Memberikan apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan.
5. Mengemukakan pokok bahasan dan sub pokok bahasan yang akan disampaikan.

- **Penyajian Materi**

Hal-hal yang dilakukan dalam penyajian materi:

- a) **Penguasaan Materi**

Materi harus dikuasai oleh seorang pendidik praktikan agar dapat menjelaskan dan memberi contoh dengan benar.

- b) **Penggunaan metode dalam mengajar**

Metode yang digunakan dalam mengajar adalah:

1. **Metode Ceramah**

Metode ini berarti pendidik memberikan penjelasan yang dapat membawa peserta didik untuk berfikir bersama mengenai materi yang disampaikan. Dengan demikian peserta didik dilibatkan secara langsung dan berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar dikelas.

2. **Metode Demonstrasi**

Metode ini berarti pendidik memberikan penjelasan melalui gerakan yang nantinya diikuti oleh peserta didik.

3. **Metode Penugasan**

Metode ini bertujuan untuk melatih keterampilan peserta didik dalam memahami dan mengerjakan soal sebagai penerapan dari materi-materi atau teori-teori yang dilakukan.

4. Metode Diskusi

Metode ini berarti peserta didik aktif berdiskusi, berani mengemukakan pendapatnya terkait dengan tema yang diangkat. Metode ini bertujuan untuk melatih keterampilan peserta didik dalam mengemukakan pendapat dan bekerjasama dengan teman.

5. Metode mengajar dengan menggunakan media microsoft power point.

Pada metode ini adalah dalam menyampaikan materi pembelajaran, pendidik menggunakan bantuan media powerpoint sehingga beberapa point penting dalam materi pembelajaran dapat tersampaikan dan pembelajaran dapat berjalan dengan lancar serta efektif.

Setelah materi disampaikan, mahasiswa praktikan mengakhiri pelajaran dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Mengadakan evaluasi.
2. Menyimpulkan materi yang telah disampaikan.
3. Mengucapkan salam.

Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan setelah persiapan mengajar dibuat. Dalam pelaksanaannya, praktik dibagi menjadi 2 yaitu:

1. Praktik mengajar terbimbing

Yakni mahasiswa dalam melaksanakan KBM masih didampingi oleh pendidik pembimbing. Dimana setelah selesai mengajar, mahasiswa praktikan diberikan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pendidik pembimbing. Dengan saran dan kritik ini diharapkan mahasiswa praktikan akan dapat mengajar dengan lebih baik lagi.

2. Praktik mengajar mandiri

Yakni mahasiswa dalam melakukan KBM tidak didampingi oleh pendidik pembimbing. Dalam hal ini mahasiswa praktikan diharapkan mampu menerapkan kemampuan dan pengalaman yang telah diperoleh sebelumnya. Mahasiswa praktikan bertanggung jawab penuh terhadap kelangsungan Proses Belajar Mengajar (PBM) di kelas.

Tanggung jawab yang diberikan kepada mahasiswa praktikan bukan berarti tanpa campur tangan pendidik pembimbing. Pendidik pembimbing tidak melepas mahasiswa praktikan secara total tetapi tetap memonitor jalannya proses belajar mengajar walaupun tanpa harus masuk ke kelas. Melalui kegiatan tersebut pendidik pembimbing dapat memberikan pengarahan dan masukan demi perbaikan proses belajar mengajar

selanjutnya. Mahasiswa praktikan juga dapat bertanya kepada pendidik pembimbing apabila mempunyai kendala dalam Proses Belajar Mengajar (PBM).

Adapun pelaksanaan harian mengajar yang dilakukan oleh praktikan adalah :

Tabel 7. Pelaksanaan Mengajar

NO.	HARI/TANGGAL	JAM ke	KELAS	KOMPETENSI DASAR
1.	Kamis, 21 Juli 2016	1 dan 2	XI IPA 2	Perkenalan
2.	Kamis, 21 Juli 2016	8 dan 9	XI IPA 4	Perkenalan
3.	Kamis, 28 Juli 2016	1 dan 2	XI IPA 2	3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi
4.	Kamis, 28 Juli 2016	8 dan 9	XI IPA 4	3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi
5.	Kamis, 4 Agustus 2016	1 dan 2	XI IPA 2	3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi
6.	Kamis, 4 Agustus 2016	8 dan 9	XI IPA 4	3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi
7.	Kamis, 11 Agustus 2016	1 dan 2	XI IPA 2	Ulangan harian KD. 3.1
8.	Kamis, 11 Agustus 2016	8 dan 9	XI IPA 4	Ulangan harian KD.3.1
9.	Kamis, 18 Agustus 2016	3 dan 4	XI IPA 2	4.1. Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak

				berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan
10.	Kamis, 18 Agustus 2016	8 dan 9	XI IPA 4	4.1. Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan
11.	Kamis, 25 Agustus 2016	3 dan 4	XI IPA 2	4.1. Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan
12.	Kamis, 25 Agustus 2016	8 dan 9	XI IPA 4	4.1. Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan
13.	Kamis, 1 September 2016	3 dan 4	XI IPA 2	Pendalaman materi KD 4.1
14.	Kamis, 1 September 2016	8 dan 9	XI IPA 4	Pendalaman materi KD 4.1
15.	Kamis, 8 September 2016	3 dan 4	XI IPA 2	Ulangan harian KD 4.1
16.	Kamis, 8 September 2016	8 dan 9	XI IPA 4	Ulangan harian KD 4.1

Apabila kegiatan dituliskan secara lebih rinci adalah sebagai berikut :

1. Hari/tanggal : Kamis/ 28 Juli 2016
- Kelas/jam : XI MIPA 2/ 1 dan 2
- Waktu : 2 x 45 menit
- Kompetensi Dasar : Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi

- | | |
|----------------|---|
| Alat dan bahan | : Buku paket, papan tulis, PPT, LCD |
| Materi | : Menjelaskan tentang konsep tari kreasi dan menyimak video tari |
| Hambatan | :Beberapa siswa izin keluar masuk kelas sehingga pelajaran berjalan kurang kondusif |
2. Hari/tanggal : Kamis/ 28 Juli 2016
- | | |
|------------------|---|
| Kelas/jam | : XI MIPA 4/ 8 dan 9 |
| Waktu | : 2 x 45 menit |
| Kompetensi Dasar | :Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi |
| Alat dan bahan | : Buku paket, papan tulis, PPT, LCD |
| Materi | : Menjelaskan tentang konsep tari kreasi dan menyimak video tari |
| Hambatan | :Beberapa siswa izin keluar masuk kelas sehingga pelajaran berjalan kurang kondusif |
3. Hari/tanggal : Kamis/ 4 Agustus 2016
- | | |
|------------------|--|
| Kelas/jam | : XI MIPA 2/ 1 dan 2 |
| Waktu | : 2 x 45 menit |
| Kompetensi Dasar | :Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi |
| Alat dan bahan | : Buku paket, papan tulis, <i>boardmarker</i> , PPT |
| Materi | : Menjelaskan teknik pelaksanaan berkarya seni tari dan menjelaskan langkah menyusun tari kreasi |
| Hambatan | :Beberapa siswa sibuk sendiri |
4. Hari/tanggal : Kamis/ 4 Agustus 2016
- | | |
|------------------|--|
| Kelas/jam | : XI MIPA 4/ 8 dan 9 |
| Waktu | : 2 x 45 menit |
| Kompetensi Dasar | :Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi |
| Alat dan bahan | : Buku paket, papan tulis, <i>boardmarker</i> , PPT |
| Materi | : Menjelaskan teknik pelaksanaan berkarya seni tari dan menjelaskan langkah menyusun tari kreasi |

Hambatan	:Beberapa siswa sibuk sendiri
5. Hari/tanggal	: Kamis/ 11 Agustus 2016
Kelas/jam	: XI MIPA 2/ 1 dan 2
Waktu	: 2 x 45 menit
Kompetensi Dasar	:Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi
Alat dan bahan	: Buku paket, papan tulis, <i>boardmarker</i> ,
Materi	: Ujian KD. 3.1
Hambatan	: Masih ada siswa yang tidak masuk
6. Hari/tanggal	: Kamis/ 11 Agustus 2016
Kelas/jam	: XI MIPA 4/ 1 dan 2
Waktu	: 2 x 45 menit
Kompetensi Dasar	:Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi
Alat dan bahan	: Buku paket, papan tulis, <i>boardmarker</i> ,
Materi	: Ujian KD. 3.1
Hambatan	: Masih ada siswa yang izin keluar kelas
7. Hari/tanggal	: Kamis/ 18 Agustus 2016
Kelas/jam	: XI MIPA 2/ 3 dan 4
Waktu	: 2 x 45 menit
Kompetensi Dasar	: Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak
Alat dan bahan	: audio, speaker
Materi	: Menjelaskan ragam gerak 1-4 Tari Cipat Cipit
Hambatan	:Beberapa siswa ada yang terlambat masuk kelas
8. Hari/tanggal	: Kamis/ 18 Agustus 2016
Kelas/jam	: XI MIPA 4/ 8 dan 9
Waktu	: 2 x 45 menit
Kompetensi Dasar	: Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak
Alat dan bahan	: audio tari Cipat Cipit dan speaker
Materi	: Menjelaskan ragam 1-4 tari Cipat Cipit

Hambatan	:Beberapa siswa izin keluar masuk kelas sehingga pelajaran berjalan kurang kondusif
9. Hari/tanggal	: Kamis/ 25 Agustus 2016
Kelas/jam	: XI MIPA 2/ 3 dan 4
Waktu	: 2 x 45 menit
Kompetensi Dasar	: Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak
Alat dan bahan	: video, speaker
Materi	: Melanjutkan ragam 5-8 tari Cipat Cipit
Hambatan	:Beberapa siswa masih ada yang ribut
10. Hari/tanggal	: Kamis/ 25 Agustus 2016
Kelas/jam	: XI MIPA 4/ 8 dan 9
Waktu	: 2 x 45 menit
Kompetensi Dasar	: Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak
Alat dan bahan	: video, speaker
Materi	: Melanjutkan ragam 5-8 tari Cipat Cipit
Hambatan	:Beberapa siswa sibuk sendiri
11.Hari/tanggal	: Kamis/ 1 September 2016
Kelas/jam	: XI MIPA 2/ 3 dan 4
Waktu	: 2 x 45 menit
Kompetensi Dasar	: Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak
Alat dan bahan	: Buku paket, video, speaker
Materi	: Melanjutkan ragam 9 dan pola lantai
Hambatan	: Masih ada siswa yang ribut
12. Hari/tanggal	: Kamis/ 1 September 2016
Kelas/jam	: XI MIPA 4/ 8 dan 9
Waktu	: 2 x 45 menit
Kompetensi Dasar	: Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak
Alat dan bahan	: Buku paket, video, audio

Materi	: Melanjutkan ragam 9 dan pola lantai
Hambatan	: Masih ada siswa yang ribut
13. Hari/tanggal	: Kamis/ 8 September 2016
Kelas/jam	: XI MIPA 2/ 3 dan 4
Waktu	: 2 x 45 menit
Kompetensi Dasar	: Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak
Alat dan bahan	: Kain jarik, sampur, kebaya, ikat kepala
Materi	: Ujian KD.4.1
Hambatan	:Beberapa siswa masih banyak yang terlambat dan lama mengganti baju praktek
14.Hari/tanggal	: Kamis/ 8 September 2016
Kelas/jam	: XI MIPA 4/ 8 dan 9
Waktu	: 2 x 45 menit
Kompetensi Dasar	: Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak
Alat dan bahan	: Kain jarik, sampur, kebaya, ikat kepala
Materi	: Ujian KD.4.1
Hambatan	:Beberapa siswa masih banyak yang terlambat dan lama mengganti baju praktek

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN

Dalam pelaksanaan praktik pembelajaran, praktikan menggunakan kurikulum 2013. Dalam praktik pembelajaran, praktikan selalu berusaha menyesuaikan dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang sudah dibuat sebelumnya agar waktu dapat teralokasikan dengan baik dan semua materi dapat tersampaikan. Selain itu pembelajaran di kelas lebih dipusatkan pada peserta didik. Peserta didik yang lebih aktif dibandingkan guru.

Secara keseluruhan Praktik pengalaman lapangan (PPL) berlangsung dengan baik. Namun sebagai pemula dalam mengajar, praktikanpun tidak terlepas dari kesalahan. Atas bimbingan dari Guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan, praktikan secara berangsur-angsur dapat menjalankan praktik dengan lebih baik dari awal praktik sebelumnya.

1. Faktor Pendukung

- a) Kedisiplinan yang tinggi dari seluruh komponen sekolah menjadi faktor pendukung yang penting demi tercapainya efektivitas dan efisiensi kegiatan belajar mengajar.
- b) Adanya fasilitas alat dan tempat yang mendukung sehingga mempermudah praktikan dalam menyampaikan materi ajar
- c) Motivasi dari seluruh komponen untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong semangat bagi praktikan agar mampu mengajar dengan baik.
- d) Hubungan yang baik antara praktikan, guru pembimbing, dosen pembimbing, siswa dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.

2. Hambatan dan Solusi Pengajaran

Praktik pengalaman lapangan (PPL) sudah direncanakan sebelum penerjunan, namun apa yang direncanakan tidak selamanya berjalan baik. Selalu ada hambatan yang menjadi tantangan bagi praktikan. Beberapa hambatan yang terjadi saat berlangsungnya Praktik pengalaman lapangan (PPL) antara lain:

- a) Banyaknya peserta didik yang ribut dan sibuk sendiri membuat proses pembelajaran memakan waktu yang lama untuk mengatur peserta didiknya. Solusi: menegur peserta didik yang ramai di kelas saat proses pembelajaran berlangsung agar siswa dapat lebih tenang dan tidak mengganggu teman lain.
- b) Peserta didik yang tidak memiliki pengetahuan atau pengalaman tari membuat penyampaian materi memakan waktu lama karena harus menerangkan secara detail gerak per geraknya. Solusi: praktikan hanya menuntut peserta didik hafal tari tersebut dan saling berkerjasama antar teman.
- c) Peserta didik yang hadir telat dikarenakan mengganti pakaian praktik membuat waktu pengajaran berkurang. Solusi: menambah jam pelajaran saat jam istirahat atau setelah pulang sekolah apabila target materi yang disampaikan belum terpenuhi dan selalu mengingatkan tentang kedisiplinan.

3. Refleksi

Dalam hal ini praktikan menyelesaikan programnya, mahasiswa praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing. Guru pembimbing disini

memberi umpan balik yang baik. Guru pembimbing membantu mengarahkan, membimbing, dan memberikan pengertian dalam setiap permasalahan yang dihadapi mahasiswa praktikan. Selama praktek mengajar di SMA N 1 Jetis telah banyak yang praktikan dapatkan, yaitu antara lain bahwa seorang guru dituntut untuk menguasai segala macam administrasi yang harus disiapkan seperti silabus, RPP, buku ajar, teknik penilaian dll, guru harus bisa beradaptasi dengan segala sesuatunya di lingkungan sekolah, mengenal karakter setiap peserta didik dengan berbagai sifat dan perilakunya yang kadang mengganggu proses KBM, dapat kreatif dan inovatif dalam mengembangkan metode dan media pembelajaran serta pandai mengelola waktu dengan sebaik mungkin. Guru harus berperan sebagai fasilitator, mediator bagi siswa dalam menemukan konsepnya sendiri.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama kurang lebih 9 minggu ini ada beberapa hal yang dapat praktikan simpulkan, yaitu :

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMA N 1 Jetis Bantul telah memberikan pengalaman, baik suka maupun duka menjadi seorang pendidik atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas.
2. Praktik pengalaman lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. PPL memberikan pengalaman kepada Mahasiswa dalam bidang pengetahuan dan administrasi sekolah dan belajar bersosialisasi dengan lingkungan sekolah, serta mengembangkan cara mengajar.
4. PPL dapat dijadikan suatu hubungan kerjasama yang baik antara sekolah dengan Universitas Negeri Yogyakarta, karena dengan bersosialisasi dalam lingkungan sekolah praktikan dapat menyiapkan kemampuan keguruan dan kependidikan serta belajar bertanggung jawab dan tertib dalam beradministrasi serta kegiatan ini juga dapat dijadikan suatu perwujudan partisipasi dalam meningkatkan motivasi dan kreatifitas siswa dalam memajukan SMA N 1 Jetis Bantul yang profesional dalam pendidikan.
5. Kegiatan belajar mengajar di SMA N 1 Jetis Bantul sudah berjalan dengan lancar dan baik.
6. Hubungan antara anggota keluarga besar SMA N 1 Jetis Bantul yang terdiri atas kepala sekolah, para guru, staf karyawan, dan seluruh siswa terjalin dengan baik sehingga menunjang kegiatan belajar mengajar.
7. Tata tertib dan kedisiplinan di SMA N 1 Jetis Bantul, sepenuhnya berjalan lancar.
8. Sarana dan prasarana yang ada telah memadai untuk mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.

B. SARAN

Setelah melihat dan mengalami situasi yang ada di SMA N 1 Jetis, terkait dengan proses pengajaran dan pembelajaran Seni Budaya bidang studi Seni Tari, praktikan merumuskan saran dan rekomendasi yang diharapkan bermanfaat bagi semua pihak, saran tersebut antara lain:

1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

Program pembekalan PPL hendaknya lebih diefisienkan, dioptimalkan dan lebih ditekankan pada permasalahan yang sebenarnya yang ada dilapangan agar hasil pelaksanaan PPL lebih maksimal.

2. Bagi Pihak SMA N 1 Jetis Bantul

- a) Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan, sehingga kredibilitas SMA Negeri 1 Jetis Bantul semakin meningkat di masa mendatang.
- b) Menyediakan ruang ganti di ruang ketrampilan tari agar peserta didik tertib masuk kedalam kelas sesuai dengan waktu.
- c) Adanya acara khusus yang diselenggarakan untuk pentas Seni dari sekolah untuk meningkatkan kecintaan terhadap budaya dan seni Indonesia.

3. Bagi mahasiswa praktik

- a) Mahasiswa hendaknya meningkatkan kesiapan mental dan fisik dalam pelaksanaan PPL, baik yang berhubungan dengan praktek mengajar maupun praktek persekolahan.
- b) Hendaknya mahasiswa praktikan dapat memanfaatkan waktu selama melaksanakan PPL dengan maksimal untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman yang sebanyak-banyaknya baik dalam bidang pengajaran maupun dalam bidang manajemen pendidikan.
- c) Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir dan apa yang telah didapat dimanfaatkan dengan baik sebagai bekal di masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang standar nasional pendidikan*
- UPPL. 1997. *Pedoman Praktik Pengalaman Lapangan*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- UPPL. 2006. *Pedoman Praktik Pengalaman Lapangan*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta
- UU RI Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.*

**L
A
M
P
I
R
A
N**



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY TAHUN 2015

F01

Untuk
mahasiswa

NO. LOKASI :
NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMA N 1 Jetis
ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA : Kertan , Sumberagung ,Jetis,Bantul
GURU PEMBIMBING : Haryanti, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Ariesta Widyarti
NO. MAHASISWA : 13209244011
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Dra. TrieV

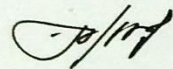
No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu									Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
Kegiatan PPL											
1.	Pembuatan Progam PPL										
	a.Observasi	8									8
	b.Briefing Pagi	0,5									0,5
	c.Koordinasi dengan Koordinator PPL	1							1		2
	d.Menyusun Matriks Progam PPL		3					2			5
2.	Administrasi Pembelajaran Guru										
	a.Silabus, Prota , Prosem,Perhitungan minggu Efektif	4		5							9

	b. Lain – lain	1									1
3.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar)										
	a.Persiapan										
	1) Konsultasi		2	2	2	2					8
	2) Menyusun materi dan media		4		4						8
	3) Membuat RPP		4		4						8
	b. Mengajar										
	1) Persiapan mengajar	1	1	1	1	1	1	1	1		8
	2) Praktik mengajar di kelas	4	4	4	4	4	4	4	4		32
	3) Evaluasi dan pengoreksian jawaban				3				4		7
4.	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non Mengajar)										
	a. Membantu PPDB	18									18
	b. Ekstrakurikuler Tari							2	2		4
5.	Kegiatan Sekolah										
	a.Upacara Bendera Hari Senin	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		5
	b.Upacara 17 Agustus				2						2
	c.Jaga Piket Guru	3	3	6	9	9	9	6	3	3	51
	d. Jabat tangan	1,5	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1	1	17
	e. Jaga Perpustakaan	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4	5	33

	f. Jaga piket UKS	4		1						5	
	g.Apel Pagi PEMILOS							1,5		1,5	
6.	Pembuatan Laporan PPL						5	10	5	20	
7.	Persiapan perpisahan PPL							4	2	6	
8.	Perpisahan PPL								3	3	
	Jumlah Jam	50,5	26,5	25	35	22,5	20,5	27	36	19	262

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Haryanti, S.Pd
NIP. 197505072006042017

Mahasiswa



Ariesta Widyarti
NIM. 13209244011

Mengetahui,
Kepala SMA N 1 Jetis



Drs. Herman Priyana
NIP. 195705111986031001



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2016....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMA NEGERI 1 JETIS
Alamat Sekolah/ Lembaga : Jetis, Bantul (Jl. Imogiri Barat KM.11) Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : (0274) 6993607
Nama DPL PPL/ Magang III : Dra. Tri Wahyuni, M.Pd
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pend. Seni Tari / Bahasa dan Seni
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 3

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	4 Agustus 2016	3	Konsep, teknik, dan Prosedur pada tari kreasi	TERTIB & SESUAI	
2.	11 AGUSTUS 2016	3	Pengertian Gerak tari putra-putri tari cipat cipit	CEKUP JELAS	
3.	18 Agustus 2016	3	Pengelolaan kelas (pembagian kelompok tari)	FOCUS	
4.	25 Agustus 2016	2	EVALUASI / PENILAIAN PRAKTIK TARI	SESUAI	
5	8 September 2016	3	PENYUSUNAN LAPORAN	JELAS	

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Dra. Herman Ariyana
NIP. 195705111986031001

Bantul, 16 September 2016
Mhs PPL/ Magang III Prodi Pend. Seni Tari

Anesta Widayanti
NIM. 13209244011



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2016

NAMA SEKOLAH	: SMA N 1 Jetis	NAMA MAHASISWA	: Ariesta Widyarti
ALAMAT SEKOLAH	: Jl. Imogiri barat KM 11, Kertan, Sumberagung, Jetis, Bantul	NO. MAHASISWA	: 13209244011
GURU PEMBIMBING	: Haryanti, S.Pd	FAK/JURUSAN	: FBS/ Pendidikan Seni Tari
		DOSEN PEMBIMBING:	Trie Wahyuni, M.Pd

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Serapan Dana		Jumlah
					Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lain	
1.	Seragam	Membeli seragam batik untuk digunakan pada hari Kamis dan pembuatan name tag untuk tanda pengenal pada saat beradadi sekolah		Rp. 65.000,-			Rp. 65.000,-
1	Pembuatan RPP dan Penilaian	Print RPP sebanyak 2 RPP (masing-masing RPP dipakai untuk 2 kali pertemuan untuk teori dan 4 kali		Rp. 23.000,-			Rp. 23.000,-

		pertemuan untuk praktek), lembar absen, dan lembar penilaian siswa					
2	Perpisahan PPL	Konsumsi dan dekorasi		Rp. 30.000,-			Rp. 30.000,-
		Sewa kostum tari Cipat Cipit 4 Pasang (8 set)		Rp. 160.000,-			Rp. 160.000,-
3	Pembuatan Laporan PPL	Mengeprint laporan sebanyak 3 rangkap		Rp. 90.000,-			Rp. 90.000,-
JUMLAH							Rp. 338.000,-

Mengetahui,
Kepala SMA N 1 Jetis



Des Herman Priyana
NIP. 195705111986031001

Bantul, 15 September 2016

Mahasiswa PPL

Ariesta Widyarti
NIM. 13209244011



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY TAHUN 2016

F02

Untuk mahasiswa

NO LOKASI	:	NAMA MAHASISWA	: Ariesta Widyarti
NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA	: SMA N 1 Jetis	NO MAHASISWA	: 13209244011
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA	: Kertan, Sumberagung, Jetis, Bantul	FAK/ JUR/ PRODI	: FBS/Pendidikan Seni Tari
GURU PEMBIMBING	: Haryanti, S.Pd	DOSEN PEMBIMBING	: Dra. Trie Wahyuni, M.Pd

No	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Kamis, 25 Februari 2016	Penyerahan dan observasi sekolah	<ul style="list-style-type: none">- Seluruh peserta PPL di SMA N 1 Jetis sejumlah 21 orang mengikuti penyerahan- Penyerahan dilakukan oleh Ibu Rhoma sebagai DPL kepada pihak sekolah yaitu Bapak Yasin Supangat- Melakukan observasi keadaan fisik sekolah	<ul style="list-style-type: none">- Masih adanya mahasiswa yang terlambat dikarenakan masih kuliah- Kepala sekolah tidak dapat menerima penyerahan mahasiswa PPL dikarenakan masih adanya kesibukan yang tidak bisa ditinggalkan- Observasi keadaan sekolah belum bisa dilaksanakan dengan maksimal karena sekolah masih dalam proses pembangunan	<ul style="list-style-type: none">- Berkoordinasi dengan mahasiswa, DPL maupun pihak sekolah untuk menentukan waktu lebih baik lagi sehingga bisa terlaksana dengan lebih baik
2.	Jumat, 26 Februari	Observasi guru di	<ul style="list-style-type: none">- Menggunakan kurikulum 2013	<ul style="list-style-type: none">- Masih banyak siswa yang	<ul style="list-style-type: none">- Mencoba

	2016	kelas XI IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan media pembelajaran demonstrasi dan imitasi - Guru menyampaikan materi tentang praktek tari Zapin dengan baik - Adanya penguatan dan penanaman karakter kepada peserta didik 	sibuk sendiri	mengkombinasikan permainan di dalam pembelajaran sehingga membuat siswa yang terlalu aktif memperhatikan pembelajaran dengan baik
3.	Rabu, 22 Juni 2016	Membantu PPDB	- Membantu calon peserta didik baru untuk mengisi formulir secara online	- Adanya miskomunikasi dengan sekolah terkait waktu untuk membantu PPDB	- Melakukan komunikasi yang lebih baik lagi dengan sekolah
4.	Jumat, 24 Juni 2016	Membantu PPDB	- Membantu calon peserta didik baru untuk mengisi formulir secara online	-	-
5.	Sabtu, 25 Juni 2016	Membantu daftar ulang peserta didik baru (DAPODIK)	- Membantu pengisian DAPODIK peserta didik baru sebagai salah satu proses daftar ulang	-	-
6.	Sabtu, 16 Juli 2016	Membersihkan basecamp PPL dan menerima pengarahan tentang kegiatan PLS	<ul style="list-style-type: none"> - Semua mahasiswa PPL membersihkan ruang AVA yang digunakan sebagai basecamp PPL - Mengadakan rapat sebagai koordinasi mengenai jadwal dan persiapan sebelum dimulainya agenda PPL - Menerima pengarahan dari bapak Tri Giarto mengenai kegiatan PLS 	-	-
MINGGU I					
7.	Senin, 18 Juli 2016	Salam Jabat Tangan	- Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall	-	-

			<p>SMA N 1 Jetis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah 		
		Pra Upacara	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan berupa pengarahan dari Kepala Sekolah kepada peserta didik baru dan orangtua peserta didik baru 	-	-
		Upacara Bendera Hari Senin	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh warga sekolah melakukan upacara bendera di lapangan sekolah - Penyampaian sambutan dari pembina upacara Kepala Sekolah mengenai peserta didik baru dan evaluasi untuk peserta upacara yang masih sibuk sendiri - Dilakukan pembukaan PLS untuk peserta didik baru secara simbolis yang diwakilkan oleh 2 orang dengan pemasangan tanda nama - Penyampaian denah ruang kelas yang baru 	<ul style="list-style-type: none"> - Beberapa peserta didik masih sibuk sendiri dan kurang memperhatikan amanat yang disampaikan oleh Kepala Sekolah 	<ul style="list-style-type: none"> - Pendisiplinan kepada siswa yang masih sibuk sendiri dan mengganggu ketertiban upacara
		Pengarahan dari Koordinator PPL	<ul style="list-style-type: none"> - Penyampaian arahan dari Ibu Djuweni sebagai koordinator PPL di sekolah - Penyampaian mengenai tugas yang harus dilakukan mahasiswa selama PPL 	-	-
		Membantu kegiatan PLS	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu menjadi koordinator kelas selama kegiatan PLS di aula - Kegiatan PLS berupa penyampaian 	-	-

			visi dan misi sekolah,		
8.	Selasa, 19 Juli 2016	Salam Jabat tangan	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah 	-	-
		Konsultasi dengan guru pembimbing	- Konsultasi tentang pembagian jam mengajar dengan guru pembimbing dan meminta berkas-berkas yang dilakukan di SMAN 1 Banguntapan karena guru pembimbing juga mengajar di SMAN 1 Banguntapan	- Ada berkas yang lupa dibawa	- Datang kemabali ke SMAN 1 Banguntapan esok hari
		Jaga Perpustakaan	- Mengecap dan memberi nomor pada buku-buku baru yang ada diperpustakaan	- Data nomor buku ada yang keliru	- Mengecek dan memperbaiki kembali data nomor buku
9.	Rabu, 20 Juli 2016	Menemui guru pembimbing	- Menemui guru pembimbing di SMAN 1 Banguntapan untuk mengambil berkas-berkas yang dibutuhkan	-	-
		Menyusun buku perpustakaan	- Merapikan dan menyusun buku perpustakaan ke rak-rak yang telah disediakan sesuai dengan tulisan yang ada dirak buku tersebut	- Rak buku banyak yang berdebu	- Dibersihkan
		Jaga UKS	- Menjaga UKS sambil merawis kerudung yang akan digunakan untuk PPL bersama 5 mahasiswa PPL lainnya	-	-

10.	Kamis, 21 Juli 2016	Masuk kelas XI MIPA 2, XI MIPA 1, XI MIPA 3, XI MIPA 4	- Masuk kelas untuk pengenalan diri kepada peserta didik dan memberikan pretest mata pelajaran seni tari	- Masih ada peserta didik yang ribut	- Memperingati peserta didik yang bersangkutan
11.	Jumat, 22 Juli 2016	Menjaga piket guru	- Membunyikan bel masuk, pergantian jam, dan bel pulang sekolah serta menulis siswa yang terlambat dan izin	-	-
MINGGU II					
12.	Senin, 25 Juli 2016	Salam Jabat tangan	- Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah	-	-
		Upacara bendera hari Senin	- Seluruh warga SMAN 1 Jetis mengikuti upacara bendera hari senin di lapangan sekolahan	- Beberapa peserta didik masih sibuk sendiri dan kurang memperhatikan amanat yang disampaikan oleh Kepala Sekolah	- Pendisiplinan kepada siswa yang masih sibuk sendiri dan mengganggu ketertiban upacara
		Jaga perpustakaan	- Menjaga perpustakaan, mengecap buku yang belum dicap dan melayani peserta didik yang ingin meminjam buku perpus	-	-
		Mempersiapkan materi	- Mempersiapkan materi yang akan dibuat RPP untuk materi teori dan materi praktek	- Mengantuk	- Istirahat sebentar dan cuci muka
13.	Selasa, 26 Juli 2016	Salam Jabat tangan	- Kegiatan dilakukan bersama	-	-

			beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah		
		Jaga piket guru	- Membunyikan bel masuk, pergantian jam, serta menulis siswa yang terlambat dan izin	-	-
		Membuat RPP	- Membuat RPP untuk KD.3.1	-	-
14.	Rabu, 27 Juli 2016	Salam Jabat tangan	- Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah	-	-
		Jaga piket guru	- Membunyikan bel masuk, pergantian jam, serta menulis siswa yang terlambat dan izin	-	-
		Membuat RPP	- Melanjutkan membuat lampiran materi dan instrumen penilaian untuk KD.3.1	-	-
15.	Kamis, 28 Juli 2016	Salam Jabat tangan	- Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah	-	-
		Mengajar kelas XI	- Merefleksikan pertemuan sebelumnya	- Masih ada peserta didik yang	- Menegur peserta didik

		MIPA 2	dan menayangkan video tarian, kemudian peserta didik bersama kelompoknya berdiskusi tentang video yang ditayangkan dan mempresentasikan hasil diskusi didepan kelas	tidak bekerja dan ribut sendiri	agar menjaga ketenangan kelas
		Mengajar kelas XI MIPA 1	- Merefleksi pertemuan sebelumnya dan menayangkan video tarian, kemudian peserta didik bersama kelompoknya berdiskusi tentang video yang ditayangkan dan mempresentasikan hasil diskusi didepan kelas	-	-
		Mengajar kelas XI MIPA 3	- Merefleksi pertemuan sebelumnya dan menayangkan video tarian, kemudian peserta didik bersama kelompoknya berdiskusi tentang video yang ditayangkan dan mempresentasikan hasil diskusi didepan kelas	- Masih ada peserta didik yang ribut dan sibuk sendiri	- Menenangkan suasana kelas dan menegur peserta didik yang sibuk sendiri dan ribut
		Jaga perpustakaan	- Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam buku perpus	-	-
		Mengajar kelas XI MIPA 4	- Merefleksi pertemuan sebelumnya dan menayangkan video tarian, kemudian peserta didik bersama kelompoknya berdiskusi tentang video yang ditayangkan dan mempresentasikan hasil diskusi	- Masih ada peserta didik yang main hp dan ribut	- Menegur peserta didik yang bersangkutan

			didepan kelas		
16.	Jumat, 29 Juli 2016	Salam Jabat tangan	<ul style="list-style-type: none">- Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis- Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah	-	-
		Jaga piket guru	<ul style="list-style-type: none">- Membunyikan bel masuk, pergantian jam, serta menulis siswa yang terlambat dan izin	-	-
		Jaga perpustakaan	<ul style="list-style-type: none">- Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan	-	-
MINGGU III					
17.	Senin, 1 Agustus 2016	Salam Jabat tangan	<ul style="list-style-type: none">- Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis, beberapa mahasiswa UNY dan mahasiswa STIQ AN’NUR- Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah	-	-
		Upacara bendera hari Senin	<ul style="list-style-type: none">- Seluruh warga SMAN 1 Jetis mengikuti upacara bendera hari senin di lapangan sekolahan- Upacara dihadiri oleh 2 orang bapak guru dari NTT karena ada kegiatan di SMA N 1 Jetis	<ul style="list-style-type: none">- Masih ada beberapa peserta didik yang sibuk sendiri	<ul style="list-style-type: none">- Pendisiplinan kepada peserta didik yang masih sibuk sendiri dan mengganggu ketertiban upacara

		Jaga piket guru	- Membunyikan bel pergantian jam, serta menulis siswa yang terlambat dan izin	-	-
		Jaga perpustakaan	- Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan	-	-
18.	Selasa, 2 Agustus	Salam Jabat tangan	- Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis, beberapa mahasiswa UNY dan mahasiswa STIQ AN'NUR - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah	-	-
		Jaga UKS	- Menjaga UKS, membantu peserta didik yang membutuhkan pertolongan kesehatan	- Obat-obatan ada yang habis	- Melaporkan kepada ibu guru yang mengurus UKS
		Jaga piket guru	- Membunyikan bel pergantian jam, serta menulis siswa yang terlambat dan izin	-	-
		Jaga perpustakaan	- Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan	-	-
19.	Rabu, 3 Agustus 2016	Konsultasi dengan guru pembimbing	- Konsultasi RPP dengan guru pembimbing di SMA N 1 Banguntapan	-	-
20.	Kamis, 4 Agustus	Salam Jabat tangan	- Kegiatan dilakukan bersama	-	-

	2016		<p>beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis, beberapa mahasiswa UNY dan mahasiswa STIQ AN'NUR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah 		
		Mengajar kelas XI MIPA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Merefleksi pertemuan sebelumnya dan melanjutkan materi tentang konsep, teknik dan prosedur pada tari kreasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Pada saat berdiskusi peserta didik sedikit ribut 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengkondisikan peserta didik agar tidak ribut di kelas
		Jaga perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan 	-	-
		Mengajar kelas XI MIPA 4	<ul style="list-style-type: none"> - Merefleksi pertemuan sebelumnya dan melanjutkan materi tentang konsep, teknik dan prosedur pada tari kreasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ada mahasiswa yang izin karena kegiatan baris berbaris 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyuruh teman sekelasnya untuk memberitahu mahasiswa yang izin tentang materi yang disampaikan pada pertemuan hari ini
21.	Jumat, 5 Agustus 2016	Salam Jabat tangan	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis, beberapa mahasiswa UNY dan beberapa mahasiswa STIQ AN'NUR - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah 	-	-

		Jaga piket guru	<ul style="list-style-type: none"> - Membunyikan bel masuk, pergantian jam, serta menulis siswa yang terlambat dan izin - Mengantarkan surat izin sakit ke kelas peserta didik yang bersangkutan 	-	-
		Jaga perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan 	-	-
MINGGU IV					
22.	Senin, 8 Agustus 2016	Salam Jabat tangan	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis, beberapa mahasiswa UNY dan beberapa mahasiswa STIQ AN'NUR, serta beberapa mahasiswa UAD - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah 	-	-
		Upacara bendera hari Senin	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh warga SMAN 1 Jetis mengikuti upacara bendera hari senin di lapangan sekolahan 	-	-
		Jaga perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan serta sambil menyelesaikan RPP 	-	-

		Jaga piket guru	- Membunyikan bel pergantian jam dan bel pulang serta membantu menginput data peserta ekstrakurikuler	-	-
23.	Selasa, 9 Agustus 2016	Konsultasi RPP	- Konsultasi RPP dengan guru pembimbing di SMA N 1 Banguntapan	-	-
		Revisi RPP	- Memperbaiki RPP yang sudah di revisi oleh guru pembimbing	-	-
24.	Rabu, 10 Agustus 2016	Salam Jabat tangan	- Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis, beberapa mahasiswa UNY dan beberapa mahasiswa STIQ AN'NUR, serta beberapa mahasiswa UAD - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah	-	-
		Jaga piket guru	- Membunyikan bel masuk, pergantian jam, serta menulis siswa yang terlambat dan izin - mengantarkan surat izin sakit ke kelas peserta didik yang bersangkutan	-	-
		Jaga perpustakaan	- Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan	-	-

25.	Kamis, 11 Agustus 2016	Salam Jabat tangan	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis, beberapa mahasiswa UNY dan mahasiswa STIQ AN'NUR, serta mahasiswa UAD - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah 	-	-
		Mengajar kelas XI MIPA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Ulangan harian materi konsep, teknik, dan prosedur - Praktek tari dengan materi tari Cipat Cipit, pengenalan tari Cipat Cipit dan mencoba ragam 1-2 tari Cipat Cipit Banyumasan. 	- Suasana kelas yang ribut	- Mengkondisikan kelas agar tidak ribut lagi
		Kedatangan DPL	- DPL menilai dan mengevaluasi cara mengajar dan memberikan nasihat serta bimbingan	-	-
		Jaga perpustakaan	- Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan	-	-
26.	Jumat, 12 Agustus 2016	Salam Jabat tangan	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis, beberapa mahasiswa UNY dan beberapa mahasiswa STIQ AN'NUR - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah 	-	-

		Jaga piket guru	- Membunyikan bel masuk, pergantian jam, serta menulis siswa yang terlambat dan izin	-	-
		Membersihkan Lab. Fisika	- Membantu membersihkan Lab. Fisika bersama dua orang mahasiswa UNY jurusan Pendidikan Fisika	-	-
MINGGU V					
27.	Senin, 15 Agustus 2016	Salam Jabat tangan	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis, beberapa mahasiswa UNY dan beberapa mahasiswa STIQ AN'NUR, serta beberapa mahasiswa UAD - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah 	-	-
		Jaga perpustakaan	- Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan serta sambil membuat catatan harian	-	-
28.	Selasa, 16 Agustus 2016	Jaga Piket Guru	- Membunyikan bel masuk, pergantian jam, serta menulis siswa yang terlambat dan izin	-	-
		Jaga Perpustakaan	- Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan	-	-

29.	Rabu, 17 Agustus 2016	Upacara 17 Agustusan	- Upacara dilakukan di lapangan Patalan, Bantul. Mahasiswa PPL mendampingi peserta didik SMA N 1 Jetis yang sedang upacara disana, membagikan snack dan minum kepada peserta upacara yang berasal dari SMA N 1 Jetis.	-	-
30.	Kamis, 18 Agustus 2016	Mengajar kelas XI MIPA 2	- Mengulang dan melanjutkan materi pelajaran tentang tari Cipat Cipit	- Masih ada peserta didik yang ribut dan sibuk sendiri	- Menegur peserta didik yang bersangkutan
		Mengajar kelas XI MIPA 4	- Mengulang dan melanjutkan materi pelajaran tentang tari Cipat Cipit	- Masih ada siswa yang telat masuk kelas	- Menegur dan memberi nasihat
31.	Jumat, 19 Agustus 2016	Jaga Perpustakaan	- Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan	-	-
MINGGU VI					
32.	Senin, 22 Agustus 2016	Salam Jabat tangan	- Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis, beberapa mahasiswa UNY dan beberapa mahasiswa STIQ AN'NUR - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah	-	-
		Upacara bendera hari Senin	- Seluruh warga SMAN 1 Jetis mengikuti upacara bendera hari senin di lapangan sekolahan	-	-

		Jaga perpustakaan	- Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan serta sambil menyelesaikan RPP	-	-
		Jaga piket guru	- Membunyikan bel pergantian jam dan bel pulang serta membantu menginput	-	-
33.	Kamis, 25 Agustus 2016	Mengajar kelas XI MIPA 2 dan MIPA 4	- Melanjutkan materi tari Cipat Cipit dan menjelaskan tentang pola lantai	- Ada beberapa anak yang sulit dikondisikan	- Memberi teguran dan mendiamkan agar anak tersebut sadar
34.	Jumat, 26 Agustus	Salam Jabat tangan	- Kegiatan dilakukan bersama beberapa orang guru di depan Hall SMA N 1 Jetis, beberapa mahasiswa UNY dan beberapa mahasiswa STIQ AN’NUR - Salam dan jabat tangan dengan peserta didik sebelum memasuki lingkungan sekolah	-	-
		Jaga Piket Guru	- Membunyikan bel masuk, pergantian jam, serta menulis siswa yang terlambat dan izin	-	-
		Jaga perpustakaan	- Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan serta sambil menyelesaikan RPP	-	-
MINGGU VII					

35.	Senin, 29 Agustus 2016	Upacara bendera hari Senin	- Seluruh warga SMAN 1 Jetis mengikuti upacara bendera hari senin di lapangan sekolahan	-	-
		Jaga piket guru	- Membunyikan serta menulis siswa yang terlambat dan izin	-	-
		Jaga perpustakaan	- Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan serta sambil menyelesaikan catatn harian	-	-
36.	Selasa, 30 Agustus 2016	Jaga piket guru	- Membunyikan bel pergantian jam pelajaran	-	-
		Jaga perpustakaan	- Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan.	-	-
37.	Rabu, 31 Agustus 2016	Jaga perpustakaan	- Menjaga perpustakaan, melayani peserta didik yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan.	-	-
		Membuat Laporan	- Membuat laporan PPL	-	-
38	Kamis, 1 September 2016	Mengajar kelas XI MIPA 1 dan XI MIPA 4	- Memperdalam materi tari Cipat Cipit bersama masing-masing kelompok dan mempraktekan tari Cipat Cipit dengan pola lantai yang telah dibuat.	- Masih ada beberapa siswa yang terlambat	- Memberitahu siswa yang bersangkutan agar disiplin
39	Jumat, 2 September 2016	Jaga Piket guru	- Membunyikan bel pergantian jam pelajaran dan memberikan surat izin kepada siswa yang membutuhkan	-	-

MINGGU VIII

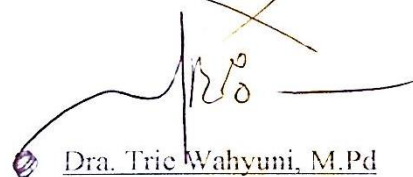
40.	Senin, 5 September 2016	Jaga perpustakaan	- Menjaga perpustakaan dan melayani siswa yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan	-	-
		Membuat laporan PPL	- Melanjutkan laporan PPL yang belum terselesaikan	-	-
41	Selasa, 6 September 2016	Jaga perpustakaan	- Menjaga perpustakaan dan melayani siswa yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan		
		Rapat perpisahan PPL	- Memilih ketua dan koordinasi acara serta penanggung jawab per sie		
42	Rabu, 7 September 2016	Jaga Piket guru	- Membunyikan bel pergantian jam pelajaran dan memberikan surat izin kepada siswa yang membutuhkan		
		Rapat perpisahan PPL	- Membahas apa saja yang akan dipersiapkan dan ditampilkan ketika perpisahan PPL	- Anggota PPL yang berkumpul belum lengkap karena berhalangan hadir	- Memberitahu hasil rapat kepada anggota yang berhalangan hadir
43.	Kamis, 8 September 2016	Mengajar kelas XI MIPA 1 dan XI MIPA 4	- Mengevaluasi hasil belajar tari Cipit	- Terlambatnya siswa dalam masuk kelas karena lama mengganti pakaian praktek	- Mengingatkan agar bisa menggunakan waktu sebaik mungkin
44.	Jumat, 9 September	Jaga Perpustakaan	- Menjaga perpustakaan dan melayani siswa yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan	-	-

MINGGU IX					
45.	Selasa, 13 September 2016	Jaga Perpustakaan	- Menjaga perpustakaan dan melayani siswa yang ingin meminjam dan mengembalikan buku perpustakaan	-	-
		Jaga Piket Guru	- Membunyikan bel pergantian jam pelajaran dan memberikan surat izin kepada siswa yang membutuhkan	-	-
		Latihan tari Cipat Cipit	- Mendampingi dan melatih 8 orang siswa menari tari Cipat Cipit untuk ditampilkan di acara perpisahan PPL UNY.	- Masih ada siswa yang berhalangan hadir	- Meminta siswa yang hadir untuk memberitahu pola lantai kepada siswa yang berhalangan hadir
46.	Rabu, 14 September 2016	Latihan tari Cipat Cipit	- Mendampingi dan melatih 8 orang siswa menari tari Cipat Cipit untuk ditampilkan di acara perpisahan PPL UNY.	-	-
47.	Kamis, 15 September 2016	Persiapan perpisahan	- Mendekorasi tempat yang akan digunakan untuk tempat perpisahan	-	-

	September 2016	perpisahan			
		Perpisahan PPL UNY 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Berjabat tangan dengan guru dan karyawan SMA N 1 Jetis - Merias siswa yang akan menari - Pensi 	-	-

Bantul, 10 September 2016

~~Mengetahui~~
Dosen Pembimbing Lapangan PPL



Dra. Trie Wahyuni, M.Pd
NIP. 196008251986092001

Guru Pembimbing



Haryanti, S.Pd
NIP. 197505072006042017

Mahasiswa



Ariesta Widyarti
NIM. 13209244011



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

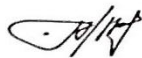
Npma.1
Untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA	: Ariesta Widyarti	PUKUL	: 08.20 s.d 10.00
NO. MAHASISWA	: 13209244011	TEMPAT PRAKTIK	: SMA N 1 Jetis
TGL. OBSERVASI	: 26 Februari 2016	FAK/JUR/PRODI	: FBS/ Pend. Seni Tari

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	Kurikulum yang digunakan pada saat melakukan observasi di SMA N 1 Jetis adalah Kurikulum 2013.
	2. Silabus	Silabus yang dibuat berdasarkan kurikulum 2013 dengan rincian KI, KD, Indikator Pencapaian Kompetensi, kegiatan pembelajaran, alokasi waktu, penilaian dan sumber belajar.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP dibuat oleh guru mata pelajaran sebagai acuan dalam kegiatan belajar mengajar dalam kelas. RPP dibuat per-KD
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Pembelajaran diawali dengan mengucapkan salam, mengecek kehadiran (presensi) dan memberikan apresiasi kepada siswa
	2. Penyajian materi	Materi disajikan secara runtut, diawali dengan pemanasan saat materi praktek, mengingat kembali materi yang lalu, dan melanjutkan materi dengan memberi contoh terlebih dahulu
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode demonstrasi, imitasi, dan snowballing
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa Indonesia, lugas, dan dengan bahasa yang mudah dimengerti siswa serta sesekali menggunakan bahasa setempat (Jawa).
	5. Penggunaan waktu	Tepat waktu, yaitu 2 x 45 menit. Dalam 90 menit waktu pembelajaran 15 menit digunakan untuk membuka pelajaran, 55 menit untuk memberikan materi, dan 20 menit untuk penutup serta evaluasi
	6. Gerak	Menggunakan bahasa tubuh yang baik untuk memberikan pemahaman yang lebih kepada siswa dan dengan memberikan acungan jempol serta tepuk tangan.
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan suatu contoh permasalahan yang ada di dalam kehidupan sehari-hari sehingga memotivasi siswa untuk belajar seni tari.
	8. Teknik bertanya	Menanyakan kembali tentang materi yang telah dipelajari agar siswa lebih mudah untuk mengingat. Guru selalu bertanya kepada seluruh siswa secara bergantian secara merata.
	9. Teknik penguasaan kelas	Menggunakan suara yang keras dan tegas. Guru memperhatikan siswa sehingga guru

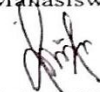
		mudah untuk mengkontrol siswa yang sedang belajar.
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan saat observasi adalah media audio dan video
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Bentuk dan cara evaluasi yang diberikan pada saat observasi adalah tugas rumah berupa membuat danceskrip tari yang sedang diajarkan.
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup kelas dengan memberikan kesimpulan materi yang diajarkan serta menutupnya dengan yel-yel dan mengucapkan salam.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Tertib, hanya saja masih ada beberapa siswa laki-laki yang sibuk sendiri ketika pelajaran sedang berlangsung
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa di luar kelas sopan dan ramah

Guru Pembimbing



Haryanti, S.Pd
NIP. 197505072006042017

Bantul, 18 Juli 2016
Mahasiswa PPL,



Ariesta Widyarti
NIM. 13209244011



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**
Universitas Negeri Yogyakarta

Npma.2
Untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA	: Ariesta Widyarti	PUKUL	: 08.00 s.d 13.00
NO. MAHASISWA	: 13209244011	TEMPAT PRAKTIK	: SMA N 1 Jetis
TGL. OBSERVASI	: 25 Februari 2016	FAK/JUR/PRODI	: FBS/ Pend. Seni Tari

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Kondisi fisik SMA N 1 Jetis secara umum sudah memadai untuk sarana penunjang kegiatan belajar mengajar. Pada saat observasi ada beberapa bangunan yang baru selesai direnovasi. Gedung SMA N 1 Jetis terdiri dari 25 ruang kelas, 1 ruang guru, 1 ruang kepala sekolah, 1 ruang Tata Usaha (TU), 1 ruang Bimbingan dan Konseling, beberapa kamar mandi, UKS, ruang OSIS, ruang kesenian, Perpustakaan, Aula, Masjid, dan 6 Laboratorium (Lab. Biologi, Lab. Kimia, Lab. Fisika, Lab Bahasa, Lab. Multimedia, dan Lab Komputer), serta terdapat lapangan olahraga yang terdiri lapangan basket, lapangan volly, lapangan lompat jauh, dan lapangan sepak bola untuk menunjang kegiatan siswa dengan kondisi yang layak.	
2	Potensi siswa	SMA N 1 Jetis mengembangkan berbagai potensi, baik dari potensi akademik maupun non-akademik. Potensi-potensi ini dikembangkan sekolah melalui kegiatan belajar mengajar dan kegiatan ekstrakurikuler, serta berbagai bimbingan belajar.	
3	Potensi guru	Jumlah tenaga pengajar atau guru yang ada di SMA N 1 Jetis adalah 48 orang dengan	
4	Potensi karyawan	Karyawan sekolah yang memiliki wewenang dalam kinerja Adimistrasi sebanyak 6 orang, pegawai tidak tetap sebanyak 12 orang dan petugas keamanan 1 orang.	
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas yang ada di SMA N 1 Jetis sudah cukup lengkap, seperti LCD sudah terpasang disetiap kelas (terkecuali kelas yang merupakan ruangan baru LCD belum dipasang). Selain itu terdapat speaker di setiap sudut atas kelas yang dipasang sebagai alat untuk menyampaikan informasi apabila ada pengumuman penting. Papan tulis, spidol, serta kapur juga sudah tersedia disetiap kelas.	
6	Perpustakaan	Perpustakaan SMA N 1 Jetis berada dilantai dua tepatnya di sebelah ruang Aula. Buku-buku yang terdapat	

		diperpustakaan sudah lengkap, berlabel, dan bernomor, serta menunjang kegiatan belajar mengajar. Kondisi ruang perpustakaan bersih, akan tetapi kurang rapi karena buku-buku yang ada kurang tertata rapi dan perlu adanya penataan kembali.	
7	Laboratorium	Laboratorium yang terdapat di SMA N 1 Jetis antara lain adalah Laboratorium Biologi, Laboratorium Kimia, Laboratorium Fisika, Laboratorium Bahasa, Laboratorium Multimedia, dan Laboratorium Komputer. Secara umum laboratorium yang ada sudah sangat baik jika dilihat dari daftar alat-alatnya sehingga menunjang kegiatan belajar mengajar. Akan tetapi ada beberapa Laboratorium yang memerlukan penataan ulang karena kurang tertata dengan rapi.	
8	Bimbingan konseling	Ada 4 guru bimbingan konseling di SMA N 1 Jetis. Guru bimbingan konseling disini terlihat sangat mengayomi siswa, sehingga siswa tidak segan untuk mengkonsultasikan masalahnya yang dapat mempengaruhi belajar siswa. Di sekolah ini, bimbingan konseling tidak menjadi mata pelajaran, sehingga guru bimbingan konseling hanya berada id ruang BK, menunggu siswa datang berkonsultasi. Namun selain itu guru BK juga bertugas mengontrol siswa, mengamati dan memberi surat panggilan pada siswa yang melakukan pelanggaran atau memang butuh mendapat nasihat. Secara umum, bimbingan konseling yang ada sudah bisa dikatakan berjalan sesuai fungsinya.	
9	Bimbingan belajar	Terdiri dari 2 jenis bimbingan belajar, yaitu bimbingan belajar khusus untuk siswa yang mengikuti olympiade dan bimbingan belajar khusus anak kelas XII yang akan mengikuti Ujian Nasional. Pada bimbingan belajar olympiade, siswa dibimbing oleh guru mata pelajaran yang diberi wewenang untuk mengampu mereka. Siswa yang lolos seleksi tersebut dibimbing secara intensif oleh guru mata pelajaran sepulang sekolah atau diluar jam pelajaran. Mata pelajaran yang diikuti sertakan dalam olympiade antara lain: matematika, fisika, biologi, kimia, ekonomi, dan astronomi. Untuk bimbingan belajar kelas XII digunakan	

		untuk mengulas materi-materi yang telah dipelajari dan mempersiapkan untuk Ujian Nasional.	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Ekstrakurikuler di SMA N 1 Jetis merupakan kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan bakat, minat, dan potensi diri untuk menyiapkan generasi muda yang berkualitas dan kreatif. Kegiatan ekstrakurikuler di SMA N 1 Jetis ada yang bersifat wajib dan ada yang bersifat pilihan. Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan sepulang jam sekolah.	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	OSIS merupakan organisasi tertinggi dalam tingkat keorganisasian di tingkat sekolah. Di SMA N 1 Jetis, susunan kepengurusan terdiri dari kelas X dan XI. Sekretariat OSIS terletak di ruang OSIS yang berada di sebelah selatan apotek hidup dan bersebelahan dengan ruang UKS. Kondisi sekretariat tidak terlalu luas, terdapat sekat yang membatasi bagian depan dan belakang. Bagian depan terdapat komputer, meja, dan kursi, dokumen-dokumen didalam kardus, struktur organisasi dan tugas serta kewajiban pengurus OSIS. Bagian belakang terdapat 2 lemari kayu, 1 lemari kaca, beberapa piala, beberapa sertifikat dan piagam penghargaan. Organisasi OSIS ini mengalami regenerasi tiap tahunnya dalam pemilihan pengurus OSIS. Tiap kepengurusan OSIS memiliki program kerja yang memberdayakan warga sekolahnya.	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	UKS merupakan sarana untuk beristirahat bagi warga sekolah yang sakit ringan saat proses KBM berlangsung. Ruang UKS dilengkapi dengan tempat tidur, bantal, selimut, dimana di SMA N 1 Jetis terdapat 2 ruang untuk putra dan putri. Satu ruang terdiri dari 3 tempat tidur. Di UKS juga terdapat 2 buah timbangan, tempat minum, obat-obatan, berbagai piala kejuaraan, berbagai piagam penghargaan, data pengunjung, struktur organisasi. Terdapat juga piket harian dari anggota UKS, buku-buku tentang kesehatan.	
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Siswa SMA N 1 Jetis mempunyai ketertarikan terhadap perlombaan akademik, salah satunya diperoleh dari prestasi karya tulis ilmiah remaja.	

		Banyak sekali siswa siswi yang ikut serta dalam karya tulis ilmiah remaja ini.	
14	Karya Ilmiah oleh Guru	Karya tulis ilmiah oleh guru dapat dikatakan cukup, hal tersebut semakin menunjang SMA N 1 Jetis sebagai salah satu sekolah favorit di Bantul.	
15	Koperasi siswa	Koperasi siswa di SMA N 1 Jetis bernama Koperasi Bina Usaha Siswa (KOBUS) No. 04/ PKS/VI/2004. Koperasi ini menjual berbagai makanan ringan, minuman dingin, dan perangkat sekolah. Terdapat lemari dan mesin foto copyan.	
16	Tempat ibadah	Tempat ibadah yang ada di SMA N 1 Jetis ini berupa Masjid yang berada didepan sekolah. Masjid ini bernama Masjid Al Hidayah. Masjid ini berdiri sejak 2007 dan berukuran cukup luas. Masjid ini mempunyai beberapa fasilitas yang cukup memadai seperti: rak sepatu, tempat wudhu pria dan wanita, peralatan ibadah (sajadah dan mukenah, kipas angin, mimbar, jam, Al'Quran	
17	Kesehatan Lingkungan	Lingkungan SMA N 1 Jetis tergolong bersih. Sampah-sampah dibedakan antara sampah organik dan sampah non organik. Di sekitar lapangan terdapat beberapa pohon yang merindangi sekolah. SMA N 1 Jetis memiliki beberapa tanaman obat atau sering disebut apotik hidup. Selain itu, SMA N 1 Jetis juga mendapatkan piala penghargaan Adiwiyata.	
18	Ruang AVA	Ruang AVA dapat menampung satu kelas yang mana di lengkapi dengan gamelan dan ruang kaca. Biasanya ruang ini dipakai untuk ekstrakurikuler karawitan dan seni tari	
19	Aula	Aula yang ada di SMA N 1 Jetis berada di lantai dua disebalah timur ruang perpustakaan. Aula disekolah ini lumayan luas, hanya saja belum ada LCD dan kipas anginnya dikarenakan Aula ini merupakan gedung yang baru dibangun.	

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui,
Koordinator PPL SMA N 1 Jetis



Dra. Juwerni
NIP. 196206041988032003

Mahasiswa PPL,



Ariesta Widyarti
NIM. 13209244011



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
KONDISI LEMBAGA

Npma.4

Untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Ariesta Widyarti PUKUL : 08.00 s.d 13.00
NO. MAHASISWA : 13209244011 TEMPAT PRAKTIK : SMA N 1 Jetis
TGL. OBSERVASI : 25 Februari 2016 FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pend.Seni Tari

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Observasi Fisik:		
	a. Keadaan lokasi	SMA N 1 Jetis beralamat di Jl. Imogiri Barat Km.11, Kertan, Sumberagung, Jetis, Bantul. Merupakan salah satu bagian dari sekolah terpadu.	
	b. Keadaan gedung	Gedung sekolah SMA N 1 Jetis sudah bagus dan sesuai dengan standar nasional. Terdapat ruang kelas, ruang guru, perpustakaan, ruang laboratorium, tempat ibadah, toilet, kantin, koperasi, UKS, ruang OSIS, Aula, Ruang Meeting dll.	
	c. Keadaan sarana/ praarana	Sarana dan prasarana di SMA N 1Jetis sudah bagus. Perawatannya sudah bagus dan tertata dengan rapi.	
	d. Keadaan personalia	Keadaan personalia warga SMA N 1 Jetis baik. Sudah dibiasakan dengan 6S yaitu: Salam,Senyum, Sapa, Sopan, Santun, dan Sederhana.	
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	Keadaan fisik lainnya sudah memadai. Terdapat perlengkapan pembelajaran yang memadai. Missal: LCD, proyektor, meja, kursi, papan tulis, dll	
	f. Penataan ruang kerja	Penataan ruang guru masih kurang rapi karena ruang guru terlalu sempit.	
	g. Aspek lain...		
2.	Observasi tata kerja		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Struktur organisasi tata kerja sudah lengkap. Yaitu terdiri dari struktur Guru dan TU, struktur laboratorium, struktur OSIS, dll	
	b. Program kerja lembaga	Program kerja lembaga sudah tersedia dengan baik.	
	c. Pelaksanaan kerja	Pelaksanaan kerja sudah sesuai dengan program kerja.	
	d. Iklim kerja antar personalia	Iklim kerja antar guru sudah bagus. Saling kerjasama dan kerja keras.	

e. Evaluasi program kerja	Evaluasi program kerja dilakukan oleh sekolah setiap akhir tahun pelajaran.	
f. Hasil yang dicapai	Hasil yang dicapai sudah memuaskan, walaupun ada sedikit program kerja yang tidak terlaksana.	
g. Program pengembangan	Program pengembangan dilakukan untuk meningkatkan kualitas guru dan siswa. Misal dilakukan pelatihan, workshop, seminar dan diklat.	
h. Aspek lain.....		

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui,
Koordinator PPL SMA N 1 Jetis



Dra. Juweni
NIP. 196206041988032003

Mahasiswa,



Ariesta Widyarti
NIM. 13209244011

**PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU (MINGGU EFEKIF)
TAHUN PELAJARAN 2016/2017
KELAS XI**

SEMESTER 1

1.JUMLAH MINGGU

NO	Bulan	JUMLAH
1.	Juli	2
2.	Agustus	5
3.	September	4
4.	Oktober	4
5.	November	4
6.	Desember	3
Jumlah		22

2. MINGGU TAK EFEKTIF

- | | | |
|----------------------------|---|----------|
| a. Ulang Tahun Sekolah | = | 1 minggu |
| b. UTS | = | 1 minggu |
| c. UAS | = | 2 minggu |
| d. Pengolahan Nilai Raport | = | 1 minggu |
| e. Cadangan | = | 1 minggu |

Jumlah = 6 minggu

3.MINGGU EFEKTIF

$$\begin{aligned} \text{Minggu Effektif (ME)} &= \text{Jumlah minggu} - \text{Minggu tak efektif} \\ &= 22 - 6 = 16 \text{ minggu} \end{aligned}$$

4. JUMLAH JAM TATAP MUKA

$$\begin{aligned}\text{Jumlah Jam Tatap Muka} &= \text{Jumlah jam per minggu} \times \text{Jumlah Minggu Effektif} \\ &= 2 \times 16 = \mathbf{32 \text{ jam}}\end{aligned}$$

5. ALOKASI WAKTU

No.	Kompetensi Inti/Kompetensi Dasar	Jam
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya	
2.	3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi 3.1.1 Menjelaskan tentang konsep tari kreasi 3.1.2 Menjelaskan teknik pelaksanaan berkarya seni tari 3.1.3 Menjelaskan langkah menyusun tari kreasi	4 jam
3.	4.1 Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan 4.1.1 Menirukan ragam gerak tari Cipat Cipit sesuai dengan hitungan 4.1.2 Memperagakan ragam gerak tari Cipat Cipit	8 jam

5. ALOKASI WAKTU

No.	Kompetensi Inti/Kompetensi Dasar	Jam
1.	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya	4 JP
2.	3.3 Mengevaluasi gerak tari kreasi berdasarkan tata teknik pentas	
3.	4.3 Menyajikan hasil pengembangan gerak tari kreasi berdasarkan tata teknik pentas	6 JP
4.	3.4 Mengevaluasi bentuk, jenis, nilai, estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari	4 JP
5.	4.4 Membuat tulisan mengenai bentuk, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas	4 JP
	Ulangan Harian	4 jam
	Ujian Tengah Semester	2 jam
	Ujian Akhir Semester	2 jam
	Pengayaan dan Perbaikan	2 jam
	Cadangan	2 jam
	Jumlah	30 jam

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Haryanti, S.Pd
NIP. 197505072006042017

Bantul, 18 Juli 2016

Mahasiswa PPL



Ariesta Widyarti
NIM. 13209244011

PROGAM TAHUNAN

SATUAN PENDIDIKAN : SMA N 1 JETIS
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)
KELAS : XI
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

Semester 1	Standar Kompetensi/ Kompetensi Dasar	Jumlah Jam Pelajaran	Ket
	3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi	4 JP	
	4.1 Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan	8 JP	
	3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan	3 JP	
	4.2 Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan simbol, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan	5 JP	
	Ulangan Harian	4 JP	
	Ulangan Tengah Semester	2 JP	
	Ulangan Akhir Semester	2 JP	
	Pengayaan dan Perbaikan	2 JP	
	Cadangan Waktu	2 JP	
	Jumlah jam Pelajaran	32 JP	
Semester 2	Standar Kompetensi/ Kompetensi Dasar	Jumlah Jam Pelajaran	Ket
	3.3 Mengevaluasi gerak tari kreasi berdasarkan tata teknik pentas	4 JP	
	4.3 Menyajikan hasil pengembangan gerak tari kreasi berdasarkan tata teknik pentas	6 JP	
	3.4 Mengevaluasi bentuk, jenis, nilai, estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari	4 JP	
	4.4 Membuat tulisan mengenai bentuk, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas	4 JP	
	Ulangan Harian	4 JP	
	Ulangan Tengah Semester	2 JP	
	Ulangan Akhir Semester	2 JP	
	Pengayaan dan Perbaikan	2 JP	
	Cadangan	2 JP	
	Jumlah Jam Pelajaran	30 JP	

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui
Guru Pembimbing

Haryanti, S. Pd
NIP. 197505072006042017

Mahasiswa

Ariesta Widyarti
NIM.13209244011

PROGRAM SEMESTER GASAL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 JETIS
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)
KELAS : XI
TAHUN PELAJARAN: 2016/2017

Kompetensi Inti:

- KI.1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI.2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI. 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI. 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

No	Kompetensi Dasar/ Marei Pokok	Alokasi Waktu	Bulan																								
			Juli				Agustus					September				Oktober				November				Desember			
			1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	3.2 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi <ul style="list-style-type: none">Konsep tari kreasiTeknik pelaksanaan berkarya seni tariLangkah menyusun tari kreasi	4 JP	Libur Semester	Libur Idul Fitri	Kegiatan Awal Masuk Sekolah	2	2									Ulangan Tengah Semester	Cadangan							Ulangan Akhir Semester	Porsenitas dan Pengolahan	Libur Semester	

SILABUS

Sekolah : SMA Negeri 1 Jetis
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas : X1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

Kompetensi Inti/ KI	
KI 1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI 2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
KI 3	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI 4	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi	<ul style="list-style-type: none"> Dapat menjelaskan tentang konsep tari kreasi Dapat menjelaskan teknik pelaksanaan 	<ul style="list-style-type: none"> Konsep, teknik, dan prosedur pada tari kreasi 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati dengan seksama video tari kreasi menggunakan media audio-visual Mengidentifikasi video tari 	<ul style="list-style-type: none"> Observasi dengan menggunakan jurnal Tes tertulis 	<ul style="list-style-type: none"> 4 JP 	<ul style="list-style-type: none"> Buku Seni Budaya kelas XI semester 1 http://www.softilmu.com/2015/11/Pen

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
	berkarya seni tari <ul style="list-style-type: none"> Dapat menjelaskan langkah menyusun tari kreasi 		yang ditayangkan berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan dan mencari ragam gerak kepala, tangan, badan, dan kaki Mempresentasikan hasil diskusi didepan kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Portofolio 		gertian-Fungsi-unsur-Konsep-Jenis-Jenis-Seni-Tari-Adalah.html?m=1
4.1 Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan	<ul style="list-style-type: none"> Dapat menirukan ragam gerak tari Cipat Cipit sesuai dengan hitungan Dapat memperagakan ragam gerak tari Cipat Cipit sesuai dengan hitungan dan iringan Dapat membuat pola lantai melalui tari Cipat Cipit dan membuat danceskrip tarinya 	<ul style="list-style-type: none"> Berkarya tari kreasi 	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak secara sesama video tari Cipat Cipit Menirukan dan memperagakan gerak tari Cipat Cipit sesuai hitungan dan iringan Membuat pola lantai tari Cipat Cipit Menampilkan tari Cipat Cipit sesuai dengan hitungan dan iringan serta menggunakan pola lantai 	<ul style="list-style-type: none"> Observasi dengan menggunakan jurnal Tes Praktek Portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> 8 JP 	<ul style="list-style-type: none"> Video tari Cipat Cipit http://yokimirantiyo.blogspot.co.id/2012/09

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan	<ul style="list-style-type: none"> Dapat menjelaskan tentang fungsi tari Dapat menjelaskan tentang jenis dan nilai estetis tari kreasi 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik, bentuk, jenis, dan nilai estetis pada tari kreasi 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan observasi ke beberapa sanggar-sanggar yang telah ditentukan oleh guru untuk menganalisis tari kreasi serta menggali fungsi, simbol, jenis dan konsep tari. Mendiskusikan dan mendemonstrasikan gerak dasar tari kreasi berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan Mempresentasikan penampilan masing-masing kelompok berdasarkan hasil eksplorasi tari kreasi berdasarkan: fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> Observasi dengan menggunakan jurnal Tes Tertulis 	<ul style="list-style-type: none"> 3JP 	<ul style="list-style-type: none"> Buku Seni Budaya kelas XI Video Pertunjukan Tari
4.2 Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan simbol, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan	<ul style="list-style-type: none"> Dapat mengeksplorasi gerak berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis Dapat memperagakan dan menampilkan hasil dari eksplorasi berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai dengan iringan 	<ul style="list-style-type: none"> Berkarya seni tari kreasi sesuai dengan iringan 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan observasi ke gedung pertunjukan tari yang ditentukan oleh guru untuk menganalisis tata pentas dalam tari Mendiskusikan pertunjukan 	<ul style="list-style-type: none"> Observasi dengan menggunakan jurnal Tes Praktek 	<ul style="list-style-type: none"> 5 JP 	<ul style="list-style-type: none"> Hawkins, Alam. 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>. Terj. Sumandiyo Hadi. ISI. Yogyakarta Humprey, Doris. 1983. <i>Seni Menata Tari</i>. Terj. Sal Murgiyanto. Dewan Kesenian Jakarta. Jakarta
3.3 Mengevaluasi gerak tari kreasi berdasarkan tata teknik pentas	<ul style="list-style-type: none"> Dapat menjelaskan tentang tata teknik pentas Dapat mengevaluasi gerak 	<ul style="list-style-type: none"> Tata teknik pentas pada gerak tari kreasi 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan observasi ke gedung pertunjukan tari yang ditentukan oleh guru untuk menganalisis tata pentas dalam tari Mendiskusikan pertunjukan 	<ul style="list-style-type: none"> Observasi dengan menggunakan jurnal Tes Tertulis 	<ul style="list-style-type: none"> 4 JP 	<ul style="list-style-type: none"> Buku Seni Budaya kelas XI Hawkins, Alam. 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>. Terj.

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
4.3 Menyajikan hasil pengembangan gerak tari kreasi berdasarkan tata teknik pentas	<ul style="list-style-type: none"> Dapat mengeksplorasi dan mengimprovisasi gerak tari kreasi Dapat menampilkan hasil eksplorasi dan imporovisasi 	<ul style="list-style-type: none"> Pengembangan gerak tari kreasi 	tari berdasarkan tata pentas <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan penampilan masing-masing kelompok berdasarkan hasil eksplorasi dan improvisasi tari dengan memperhatikan tata pentas yang digunakan 	<ul style="list-style-type: none"> Observasi dengan menggunakan jurnal Tes Praktek 	<ul style="list-style-type: none"> 6 JP 	Sumandiyo Hadi. ISI. Yogyakarta <ul style="list-style-type: none"> Humprey, Doris. 1983. <i>Seni Menata Tari</i>. Terj. Sal Murgiyanto. Dewan Kesenian Jakarta. Jakarta
3.4 Mengevaluasi bentuk, jenis, nilai, estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari 4.4 Membuat tulisan mengenai bentuk, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas	<ul style="list-style-type: none"> Dapat mengevaluasi bentuk, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata teknik pentas Dapat membuat tulisan tentang bentuk, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluasi bentuk, jenis, nilai, estetis, fungsi dan tata pentas tari Penulisan tentang tata teknik pentas 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan observasi tentang simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari Mendiskusikan dan membandingkan beberapa pertunjukan tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari Mempresentasikan penampilan masing-masing kelompok berdasarkan estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari 	<ul style="list-style-type: none"> Observasi dengan menggunakan jurnal Tes tertulis Observasi dengan menggunakan jurnal Portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> 4 JP 4 JP 	<ul style="list-style-type: none"> Buku Seni Budaya kelas XI Video pertunjukan tari Hawkins, Alam. 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>. Terj. Sumandiyo Hadi. ISI. Yogyakarta

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Haryanti, S.Pd
NIP. 197505072006042017

Bantul, 18 Juli 2016

Mahasiswa PPL



Ariesta Widyarti
NIM. 13209244011

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI TARI) SMA KELAS XI



Disusun Oleh:
Ariesta Widyarti
NIM. 13209244011

**SMA NEGERI 1 JETIS
BANTUL
Tahun Ajaran 2016/2017**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah	: SMAN 1 Jetis
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/ Semester	: XI/ 1
Materi Pokok	: Teknik, konsep dan prosedur dalam berkarya tari kreasi
Alokasi Waktu	: 4 x 45 menit (2 x pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. KI.3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
2. KI.4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik diharapkan mampu menjelaskan tentang konsep pada tari kreasi
2. Peserta didik diharapkan mampu menjelaskan teknik pelaksanaan berkarya seni tari
3. Peserta didik diharapkan mampu menjelaskan langkah menyusun tari kreasi

C. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi

D. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.1.1. Menjelaskan tentang konsep tari kreasi
- 3.1.2. Menjelaskan teknik pelaksanaan berkarya seni tari
- 3.1.3. Menjelaskan langkah menyusun tari kreasi

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Pertemuan ke-1:

Mengamati video tari Lengger Lenggisor

- a. Pengetahuan tentang fakta, Tari Lengger Lenggisor merupakan tari kreasi dari Banyumas
- b. Pengetahuan tentang konsep, Dalam video yang ditayangkan tarian ini ditarikan oleh 7 orang dan dengan menggunakan properti kaca mata
- c. Pengetahuan tentang prosedur, tari Lengger Lenggisor ditarikan secara kelompok
- d. Pengetahuan tentang metakognitif, tari Lengger Lenggisor bisa menggunakan musik live (calung banyumasan) atau juga bisa menggunakan kaset, kostum yang digunakan menggunakan *kemben* dan *sampur*.

2. Pertemuan ke-2:

- a. Pengetahuan tentang fakta, tari kreasi adalah tari yang terbentuk dari jenis tari tradisional yang kemudian diberikan sentuhan inovasi baik pada gerakannya, alat pengiring, maupun properti yang dikenakan oleh penari.
- b. Pengetahuan tentang konsep, tari kreasi memiliki ciri, diantaranya adalah pola gerak yang lebih bebas, gerakannya tumbuh dari gerak tari tradisi, dan masih dalam kerangka tradisi tari suatu suku bangsa. Dalam suatu tarian memiliki unsur tenaga, ruang gerak, dan waktu
- c. Pengetahuan tentang prosedur, teknik gerak tari kreasi terdiri dari: gerak kepala, gerak badan, gerak tangan dan gerak kaki.
- d. Pengetahuan tentang metakognitif, untuk membuat komposisi tari terdiri dari tahap eksplorasi, improvisasi, evaluasi, komposisi

F. METODA PEMBELAJARAN

Ceramah dan diskusi

G. MEDIA PEMBELAJARAN

Powerpoint

H. SUMBER BELAJAR

1. Buku Seni Budaya kelas XI semester 1
2. <http://www.softilmu.com/2015/11/Pengertian-Fungsi-unsur-Konsep-Jenis-Jenis-Seni-Tari-Adalah.html?m=1>

I. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pertemuan ke-1:

Kegiatan pembelajaran dengan model *discovery based learning*

KEGIATAN	DESKRIPSI		ALOKASI WAKTU
	GURU	SISWA	
A.Kegiatan Pendahuluan :	<ul style="list-style-type: none">Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salamBerdoaGuru mempresensi kehadiran peserta didikMenyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran <p><i>Apersepsi</i></p> <ul style="list-style-type: none">Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan tentang seni kreasiGuru menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan.Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakanGuru membagi siswa menjadi 8 kelompok <p><i>Motivasi</i></p> <ul style="list-style-type: none">Memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari kreasi dari berbagai sumber.	<ul style="list-style-type: none">Siswa menjawab salam dari guruBerdoaSiswa mengangkat tangan ketika dipanggil namanyaSiswa menyiapkan diri untuk menerima pelajaran <ul style="list-style-type: none">Siswa memperhatikan dan mendengarkan ketika guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi yang akan dibahas dan dilakukan, serta teknik penilaian yang akan digunakan. <ul style="list-style-type: none">Siswa duduk sesuai kelompoknya <ul style="list-style-type: none">Siswa memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari kreasi dari berbagai sumber	15 Menit
B.Kegiatan Inti	<p>Stimulasi:</p> <ul style="list-style-type: none">Menyajikan bahan kajian berupa tayangan video tari kreasiMengakses internet untuk memperluas pemahaman materi tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam tari kreasiMembaca buku-buku, jurnal, dan majalah <p>Problem Statement</p> <ul style="list-style-type: none">Guru memberikan kesempatan	<ul style="list-style-type: none">Siswa menyimak tayangan video yang ditayangkanSiswa mengakses internet untuk memperluas pemahaman materi tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam tari kreasiMembaca buku-buku, jurnal, dan majalah	55 Menit

	<p>kepada siswa untuk merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan dari tayangan video yang telah ditayangkan</p> <p>Data Collection</p> <ul style="list-style-type: none">Guru mendampingi siswa mengumpulkan data dan informasi lanjutan terkait dengan video yang ditayangkan <p>Data Processing</p> <ul style="list-style-type: none">Guru mendampingi siswa untuk mengolah data yang telah dikumpulkan <p>Verification</p> <ul style="list-style-type: none">Guru mendampingi siswa dalam memverifikasi data yang telah diperoleh	<ul style="list-style-type: none">Siswa merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan dari tayangan slide yang telah ditayangkan dan materi yang sudah dibacaSiswa mengumpulkan data dan informasi lanjutan terkait dengan video yang ditayangkanSiswa mengolah data yang telah dikumpulkan dan mendiskusikan bersama kelompok masing-masingMasing-masing kelompok secara bergiliran maju kedepan untuk mempresentasikan hasil pengamatannya dan melakukan tanya jawab	
C. Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none">Guru memfasilitasi dalam menemukan kesimpulan dari pembelajaran yang dilakukanSebagai bahan refleksi, guru menanyakan kepada peserta didik manfaat yang diperoleh setelah mempelajari materi yang diberikan.Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnyaGuru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam	<ul style="list-style-type: none">Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran yang dilakukanSiswa menyampaikan manfaat yang dapat diperoleh setelah mempelajari materi yang diberikanSiswa memperhatikan dan mendengarkan informasi guru mengenai materi untuk pertemuan berikutnyaSiswa menjawab salam guru	20 Menit

2. Pertemuan ke-2:

Kegiatan pembelajaran dengan model *discovery based learning*

KEGIATAN	DESKRIPSI		ALOKASI WAKTU
	GURU	SISWA	
A.Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salamBerdoa	<ul style="list-style-type: none">Siswa menjawab salam dari guruBerdoa	15 Menit

:	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru mempresensi kehadiran peserta didik▪ Menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan tentang seni kreasi▪ Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan.▪ Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari kreasi dari berbagai sumber.	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mengangkat tangan ketika dipanggil namanya▪ Siswa menyiapkan diri untuk menerima pelajaran <ul style="list-style-type: none">▪ Siswa memperhatikan dan mendengarkan ketika guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi yang akan dibahas dan dilakukan, serta teknik penilaian yang akan digunakan. <ul style="list-style-type: none">▪ Siswa memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari kreasi dari berbagai sumber	
B.Kegiatan Inti	<p>Stimulasi:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Menyajikan bahan kajian berupa tayangan slide yang berkaitan tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam tari kreasi▪ Mengakses internet untuk memperluas pemahaman materi tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam tari kreasi▪ Membaca buku-buku, jurnal, dan majalah <p>Problem Statement</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan dari tayangan slide yang telah ditayangkan dan materi yang sudah dibaca <p>Data Collection</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Guru mendampingi siswa mengumpulkan data dan informasi lanjutan terkait dengan pertanyaan mengenai konsep, teknik, dan prosedur dari berbagai sumber yang sudah dipelajari. <p>Data Processing</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Guru mendampingi siswa untuk mengolah data yang telah	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa menyimak dan mencatat tayangan slide yang diberikan guru tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam tari kreasi▪ Siswa mengakses internet untuk memperluas pemahaman materi tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam tari kreasi▪ Membaca buku-buku, jurnal, dan majalah <ul style="list-style-type: none">▪ Siswa merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan dari tayangan slide yang telah ditayangkan dan materi yang sudah dibaca <ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mengumpulkan data dan informasi lanjutan terkait dengan pertanyaan mengenai konsep, teknik, dan prosedur dari berbagai sumber yang sudah dipelajari <ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mengolah data yang	55 Menit

	<p>dikumpulkan</p> <p>Verification</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Guru mendampingi siswa dalam memverifikasi data yang telah diperoleh	<p>telah dikumpulkan</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mencatat atau merangkum data yang telah diperoleh dari tayangan slide yang diberikan oleh guru, dan pertanyaan maupun dari sumber-sumber lainnya.	
<p>D. Kegiatan Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru memfasilitasi dalam menemukan kesimpulan dari pembelajaran yang dilakukan▪ Sebagai bahan refleksi, guru menanyakan kepada peserta didik manfaat yang diperoleh setelah mempelajari materi yang diberikan.▪ Guru memberikan lembar penilaian sikap yang harus diisi oleh siswa▪ Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya▪ Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran yang dilakukan▪ Siswa menyampaikan manfaat yang dapat diperoleh setelah mempelajari materi yang diberikan▪ Siswa mengisi lembar penilaian sikap yang diberikan guru▪ Siswa memperhatikan dan mendengarkan informasi guru mengenai materi untuk pertemuan berikutnya▪ Siswa menjawab salam guru	<p>20 Menit</p>

J. TEKNIK PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN


1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian Sikap: Observasi dengan menggunakan jurnal
- b. Penilaian Pengetahuan: Portofolio dan Tes Tertulis

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- a. Program Pembelajaran Remedial
- b. Program Pembelajaran Pengayaan
- c. Hasil Penilaian

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Haryanti, S.Pd
NIP. 197505072006042017

Bantul, 4 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Ariesta Widyarti
NIM. 13209244011

LAMPIRAN MATERI PEMBELAJARAN

Pertemuan ke-1:

1. Menampilkan Video tari Lengger Lenggisor
2. Tari Lengger Lenggisor yang merupakan tari kreasi dari daerah Purbalingga. Tari ini diciptakan oleh Susiati. Berdasarkan video yang ditayangkan jumlah penari dalam video tersebut berjumlah 7 orang penari putri dan merupakan tari kelompok. Tarinya ditampilkan di panggung *proscenium* dan menggunakan iringan ekstrnal. Kostum yang digunakan menggunakan kemben dan jarik yang berwarna coklat dan smpur berwarna biru. Aksesories yang digunakan adalah hiasan kepala berbentuk daun yang dikenakan dikepala sebelah kanan serta properti yang digunakan adalah kacamata hitam. Gerakan pada tari ini sangat energik dan gerakannya patah-patah.

Pertemuan ke-2:

1. Pengertian Tari Kreasi

Tari kreasi adalah tari yang terbentuk dari jenis tari tradisional yang kemudian diberikan sentuhan inovasi baik pada gerakannya, alat pengiring, maupun properti yang dikenakan oleh penari. Gerakan yang terdapat pada tari kreasi biasanya merupakan paduan antara gerakan tari tradisional dengan gerakan pada tari klasik. Ciri-ciri tari kreasi adalah pola gerak yang lebih bebas tetapi masih memperhatikan keindahan, gerak yang digunakan masih memberi penekanan pada gerak yang tumbuh dari gerak tari tradisional, masih tetap berada dalam kerangka tradisi tari suatu suku bangsa.

2. Konsep Dasar Tari

Setiap tari memiliki gerak berbeda tetapi memiliki kesamaan yaitu memiliki tenaga, ruang dan waktu. Indonesia memiliki keragaman gerak tari yang berbeda antar suku. Tentunya kalian bisa melihat karakteristik gerak setiap etnis yang berbeda satu sama lainnya. Sebagai contoh gerak pada tari Sunda dan tari Melayu dilakukan selalu bertepatan dengan ketukan (*on beat*) dengan tenaga yang sedang. Tari Jawa cenderung dilakukan dengan gerak yang lambat dan tenaga sedang. Gerak pada tari Bali dilakukan dengan tenaga yang bervariasi dan waktu gerak yang bervariasi. Perbedaan tersebut diakibatkan oleh tenaga yang dikeluarkan, ruang gerak, dan waktu gerakan yang berbeda-beda.

3. Teknik dan Prosedur Tari Kreasi

Teknik dan proses gerak dasar tari kreasi beragam. Indonesia memiliki keragaman tari yang berbeda-beda setiap daerahnya. Boleh jadi teknik gerak dan

prosesnya sama tetapi memiliki istilah berbeda, tetapi mungkin juga ada yang sama dalam teknik dan prosesnya serta memiliki istilah yang sama. Pemahaman terhadap teknik gerak dasar tari kreasi adalah dasar untuk mengeksplorasi keanekaragaman gerak yang dapat dirangkai menjadi sebuah tarian. Teknik gerak dasar ini terdiri dari: gerak kepala, gerak badan, gerak tangan dan gerak kaki.

4. Merangkai Gerak Dasar Tari Kreasi

Teori yang diungkapkan oleh Hawkins (2003) untuk membuat komposisi gerak, terdiri:

1. Eksplorasi

yaitu pengalaman melakukan penjajakan gerak, untuk menghasilkan ragam gerak. Pada kegiatan ini berupa imajinasi melakukan interpretasi terhadap apa yang telah dilihat, didengar, atau diraba. Siswa dapat bebas bergerak mengikuti kata hatinya, mengikuti imajinasi dan interpretasinya.

2. Improvisasi

yaitu pengalaman secara spontanitas mencoba-coba atau mencari-cari kemungkinan ragam gerak yang telah diperoleh pada waktu eksplorasi. Dari setiap ragam gerak yang dihasilkan pada waktu eksplorasi, dikembangkan dari aspek tenaga, ruang dan waktu sehingga menghasilkan ragam gerak yang sangat banyak.

3. Evaluasi

yaitu pengalaman untuk menilai dan menyeleksi ragam gerak yang telah dihasilkan pada tahap improvisasi. Dalam kegiatan ini siswa mulai menyeleksi dengan cara membuat ragam gerak yang tidak sesuai dan memilih ragam gerak yang sesuai dengan gagasannya. Hasil inilah yang akan digarap oleh siswa pada tahap komposisi tari.

4. Komposisi

yaitu tujuan akhir mencari gerak untuk selanjutnya membentuk tari dari gerak yang temukan.

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Sikap

1) Observasi dengan menggunakan jurnal

Nama Satuan Pendidikan : SMA N 1 Jetis
Tahun Pelajaran : 2016/2017
Kelas/Semester : XI/ 1
Mata Pelajaran : Seni Budaya

No	Nama	Kejadian/ Perilaku	Butir Sikap				Σ	Predikat	Tindak Lanjut
			Tanggung jawab	Percaya diri	Kerjasama	Disiplin			
1									
2									
3									

Butir Sikap yang dinilai :

- a) Sikap Spiritual
- (1) Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan YME
 - (2) Menjaga lingkungan hidup di sekitar satuan pendidikan
 - (3) Menghargai karya seni sebagai anugerah Tuhan YME
- b) Sikap Sosial
- (1) Tanggung jawab
 - (2) Percaya diri
 - (3) Kerjasama
 - (4) Disiplin

2) Sikap dengan Penilaian diri

Lembar Penilaian diri :

Nama :
Kelas/Semester :
No. Presensi :

Petunjuk :

- Bacalah baik-baik pernyataan dan berilah tanda \surd pada kolom yang sesuai dengan keadaan diri Anda yang sebenarnya

- Serahkan format yang sudah Anda isi kepada Guru

No	Pernyataan	Ya	Tidak
	Selama kegiatan kelompok, saya :		
1	Mengusulkan ide kepada kelompok		
2	Sibuk mengerjakan tugas saya sendiri		
3	Tidak berani bertanya karena malu		
4	Aktif mengajukan pertanyaan/pendapat dengan sopan		
5	Aktif membantu kelompok dalam kegiatan diskusi		

3) Penilaian Antarteman

Petunjuk :

- Amati perilaku 3 orang teman Anda selama mengikuti kegiatan kelompok
- Isilah kolom yang tersedia dengan tanda √ jika temanmu menunjukkan perilaku yang sesuai dengan pernyataan untuk indicator yang kamu amati atau tanda strip (-) jika temanmu tidak menunjukkan perilaku tersebut.
- Serahkan kembali hasil pengamatan kepada guru

Nama teman :1.....
2.
3.

Nama penilai :

Kelas/Semester :

No	Pernyataan/indicator Pengamatan	Teman 1	Teman 2	Teman 3
1	Teman saya mengajukan pertanyaan dengan sopan			
2	Teman saya mengerjakan kegiatan sesuai pembagian tugas dalam kelompok			
3	Teman saya mengemukakan ide untuk menyelesaikan masalah			
4	Teman saya memaksa kelompok untuk menerima usulnya			
5	Teman saya menyela pembicaraan teman kelompok			
6	Teman saya menjawab pertanyaan yang diajukan teman lain			
7	Teman saya menertawakan pendapat teman yang aneh			
8	Teman saya melaksanakan kesepakatan kelompok meskipun tidak sesuai dengan pendapatnya			

9	Teman saya ikut aktif dalam kegiatan diskusi			
---	--	--	--	--

Penilaian Sikap :

Predikat :

A	:	Sangat Baik
B	:	Baik
C	:	Cukup
K	:	Kurang

b. Penilaian Pengetahuan

1) Portofolio

- a. Bentuk Instrumen: Penugasan
- b. Kisi-kisi:

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	3.1Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi	Tari Lengger Lenggasor	Siswa dapat mengamati video yang ditampilkan serta mendeskripsikan hasil pengamatan yang telah dilakukan	Portofolio

- c. Instrumen:
 - 1. Amatilah video yang ditayangkan secara seksama dan kemudian deskripsikanlah hasil pengamatan kalian!
- d. Teknik Penskoran:

Rubrik Penilaian Portofolio

Kriteria	Indikator	Skor
Persiapan (Skor Maks = 3)	Identifikasi video tari yang ditayangkan	3
	Identifikasi konsep tari yang ditayangkan	2
	Identifikasi kostum dan iringan tari yang ditayangkan	1
	Tidak melakukan identifikasi	0
Pelaksanaan (skor maks =	Dapat mendiskripsikan video tari yang diamati dengan baik, lengkap, dan jelas	6
	Dapat mendiskripsikan video tari yang diamati dengan baik, tetapi kurang lengkap dan jelas	4

6)	Mendiskripsikan video tari yang diamati dengan kurang baik dan kurang lengkap	2
	Tidak mendiskripsikan video tari yang diamati	0
Laporan (Skor maks = 6)	Sistematika dan isi hasil diskusi lengkap	6
	Sistematika dan isi hasil diskusi hanya sebagian	4
	Isi hasil diskusi tidak sistematis	2
	Tidak menyusun laporan	0
Skor Maksimal		15

Format Penilaian Portofolio

No	Nama	Skor Untuk			Jml. Skor	Nilai
		Persiapan	Pelaksanaan	Laporan		
1						
2						
3						

Keterangan :

Nilai Praktik

= $\frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$

2) Tes Tertulis

- a. Bentuk Instrumen : Uraian
- b. Kisi-kisi :

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	3.1Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi	Konsep, teknik, prosedur dalam tari kreasi	Siswa dapat menjelaskan tentang konsep pada tari kreasi	Uraian	3
			Siswa dapat menjelaskan teknik pelaksanaan berkarya tari kreasi	Uraian	1
			Siswa dapat menjelaskan langkah	Uraian	1

			menyusun tari kreasi		
--	--	--	----------------------	--	--

d. Instrumen:

No	Soal	Skor
1.	Jelaskan pengertian dari tari kreasi!	10
2.	Sebutkan ciri-ciri tari kreasi!	5
3.	Sebutkan dan jelaskan konsep pada tari!	20
4.	Sebutkan 4 teknik gerak dasar tari dan berikan contohnya!	15
5.	Sebutkan dan jelaskan teori yang diungkapkan oleh Hawkins untuk membuat komposisi gerak!	50
Skor Maksimum		100

e. Teknik Penskoran:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100$$

f. Kunci Jawaban:

- Tari kreasi adalah tari yang terbentuk dari jenis tari tradisional yang kemudian diberikan sentuhan inovasi baik pada gerakannya, alat pengiring, maupun properti yang dikenakan oleh penari. Gerakan yang terdapat pada tari kreasi biasanya merupakan paduan antara gerakan tari tradisional dengan gerakan pada tari klasik.
- Ciri-ciri tari kreasi:
 - Pola gerak yang lebih bebas tetapi masih memperhatikan keindahan
 - Gerak yang digunakan masih memberi penekanan pada gerak yang tumbuh dari gerak tari tradisional
 - Masih tetap berada dalam kerangka tradisi tari suatu suku bangsa.
- a. Tenaga:
 - Penggunaan tenaga memiliki intensitas kuat, sedang, dan lemah.
 - Tanpa tenaga suatu gerakan yang baik tidak mungkin dapat dihasilkan, karena tenaga merupakan hal yang utama dalam gerak tari.

- Penambahan tenaga dalam gerak tari menjadikan gerak tari tersebut terlihat dinamis dan ritmik

b. Ruang Gerak:

- Suatu gerak tari ada karena adanya ruang gerak.
- Ruang gerak yang dilakukan oleh penari terdiri dari ruang gerak sempit atau pribadi dan ruang gerak luas atau ruang gerak umum

c. Waktu:

- Setiap gerakan yang dilakukan oleh penari membutuhkan waktu.
- Dalam gerak tari, perbedaan cepat lambat suatu gerak disebut tempo.
- Fungsi tempo pada gerak tari yaitu memberikan kesan dinamis sehingga suatu tarian tersebut enak untuk ditonton.

4. a. Gerak kepala: gerakan memutar kepala seperti angka 8, gerakan toleh kanan kiri

b. Gerak badan: *ogeg* lambung, *geyol*, gerakan memiringkan badan ke kanan dan kekiri

c. Gerak tangan: *ukel*, *ngepel*, silang, *menthang*, gerakan menekuk tangan

d. Gerak kaki: *trisig*, *lenggang*, *double step*, loncat, jinjit

5. Teori yang diungkapkan oleh Hawkins untuk membuat komposisi gerak, terdiri:

1. Eksplorasi

Yaitu pengalaman melakukan penjajakan gerak, untuk menghasilkan ragam gerak. Pada kegiatan ini berupa imajinasi melakukan interpretasi terhadap apa yang telah dilihat, didengar, atau diraba. Siswa dapat bebas bergerak mengikuti kata hatinya, mengikuti imajinasi dan interpretasinya.

2. Improvisasi

yaitu pengalaman secara spontanitas mencoba-coba atau mencari-cari kemungkinan ragam gerak yang telah diperoleh pada waktu eksplorasi. Dari setiap ragam gerak yang dihasilkan pada waktu eksplorasi, dikembangkan dari aspek tenaga, ruang dan waktu sehingga menghasilkan ragam gerak yang sangat banyak.

3. Evaluasi

yaitu pengalaman untuk menilai dan menyeleksi ragam gerak yang telah dihasilkan pada tahap improvisasi. Dalam kegiatan ini siswa mulai menyeleksi dengan cara membuat ragam gerak yang tidak sesuai dan memilih ragam gerak yang sesuai dengan gagasannya. Hasil inilah yang akan digarap oleh siswa pada tahap komposisi tari.

4. Komposisi

yaitu tujuan akhir mencari gerak untuk selanjutnya membentuk tari dari gerak yang temukan.

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

d. Program Pembelajaran Remedial, dilaksanakan dengan 2 alternatif :

- 1) Program pembelajaran remedial dilaksanakan secara klasikal oleh guru apabila lebih dari 50% peserta didik tidak mencapai nilai KKM
- 2) Pembelajaran remedial dilaksanakan secara individu dengan pemanfaatan tutor sebaya oleh teman sekelas yang memiliki kecepatan belajar lebih, memperhatikan prestasi akademik yang dicapai. Melalui tutor sebaya diharapkan peserta didik yang menempuh pembelajaran akan lebih terbuka dan akrab.

e. Program Pembelajaran Pengayaan

Program pembelajaran pengayaan dilaksanakan bagi peserta didik yang telah mencapai KKM dengan belajar mandiri untuk lebih mendalami dan pengembangan materi.

f. Hasil Penilaian

1. Nilai remedial yang diperoleh diolah menjadi nilai akhir.
2. Nilai akhir setelah remedial untuk aspek pengetahuan dihitung dengan mengganti nilai indikator yang belum tuntas dengan nilai indikator hasil remedial, yang selanjutnya diolah berdasarkan rerata nilai seluruh KD.
3. Nilai akhir setelah remedial untuk aspek keterampilan diambil dari nilai optimal KD.
4. Penilaian hasil belajar kegiatan pengayaan tidak sama dengan kegiatan pembelajaran biasa, tetapi cukup dalam bentuk portofolio, dan harus dihargai sebagai nilai tambah (lebih) dari peserta didik yang normal.

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI TARI) SMA KELAS XI



Disusun Oleh:
Ariesta Widyarti
NIM. 13209244011

**SMA NEGERI 1 JETIS
BANTUL
Tahun Ajaran 2016/2017**

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: SMAN 1 Jetis
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/ Semester	: XI/ 1
Materi Pokok	: Tari Cipat Cipit
Alokasi Waktu	: 8 x 45 menit (4 x pertemuan)

K. KOMPETENSI INTI

1. KI.3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
2. KI.4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

L. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik diharapkan mampu menirukan ragam gerak tari Cipat Cipit berdasarkan hitungan
2. Peserta didik diharapkan mampu memperagakan ragam gerak tari Cipat Cipit berdasarkan hitungan dan iringan
3. Peserta didik diharapkan mampu membuat pola lantai melalui tari Cipat Cipit

M. KOMPETENSI DASAR

- 4.1. Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan

D. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 4.1.1. Menirukan ragam gerak tari Cipat Cipit sesuai dengan hitungan
- 4.1.2. Memperagakan ragam gerak tari Cipat Cipit sesuai dengan hitungan dan iringan
- 4.1.3. Membuat pola lantai melalui tari Cipat Cipit dan membuat danceskrip tarinya

E. MATERI PEMBELAJARAN

- a) Pengetahuan tentang fakta, tari Cipat Cipit adalah tari kreasi dari Banyumas
- b) Pengetahuan tentang konsep, tari Cipat Cipit memiliki ciri khas pada gerak dan musiknya.
- c) Pengetahuan tentang prosedur, tari Cipat Cipit ditarikan secara berpasangan, putra dan putri
- d) Pengetahuan tentang metakognitif, tari Cipat Cipit merupakan tari kreasi berpasangan dan menggunakan pola lantai

1. Pertemuan ke-1:

Menyimak tayangan video tari Cipat Cipit dan menirukan ragam 1-2 tari Cipat Cipit

2. Pertemuan ke-2:

Menirukan dan memperagakan ragam 3-6 tari Cipat Cipit

3. Pertemuan ke-3:

Menirukan ragam 7-9 tari Cipat Cipit dan membuat pola lantai bersama kelompok

4. Pertemuan ke-4:

Memperagakan tari Cipat Cipit dan ujian kelompok

F. METODA PEMBELAJARAN

Demontrasi dan imitasi

G. MEDIA PEMBELAJARAN

Video tari Cipat Cipit

H. SUMBER BELAJAR

- 1. Video tari Cipat Cipit
- 2. <http://yokimirantiyo.blogspot.co.id/2012/09>

I. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

1. Pertemuan ke-1:

Kegiatan pembelajaran dengan model *discovery based learning*

KEGIATAN	DESKRIPSI		ALOKAS I WAKTU
	GURU	SISWA	
A.Kegiatan Pendahuluan :	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam▪ Berdoa▪ Guru mempresensi kehadiran peserta didik▪ Menyiapkan peserta didik untuk	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa menjawab salam dari guru▪ Berdoa▪ Siswa mengangkat tangan ketika dipanggil namanya▪ Siswa menyiapkan diri	15 Menit

	<p>menerima pelajaran</p> <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan tentang seni kreasi▪ Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan.▪ Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari kreasi dari berbagai sumber.	<p>untuk menerima pelajaran</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Siswa memperhatikan dan mendengarkan ketika guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi yang akan dibahas dan dilakukan, serta teknik penilaian yang akan digunakan.▪ Siswa memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari kreasi dari berbagai sumber	
B.Kegiatan Inti	<p>Stimulasi:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Menyajikan bahan kajian berupa tayangan video tari Cipat Cipit <p>Problem Statement</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan dari tayangan video yang telah ditayangkan <p>Data Collection</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Guru memberikan ragam gerak 1-2 tari Cipat Cipit <p>Data Processing</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Guru mendampingi siswa untuk melakukan ragam gerak 1-2 tari Cipat Cipit <p>Verification</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Guru mendampingi siswa dalam memverifikasi data yang telah diperoleh	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa menyimak video yang ditayangkan oleh guru▪ Siswa merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan dari tayangan video yang telah ditayangkan▪ Siswa mengidentifikasi ragam gerak1-2 tari Cipat Cipit▪ Siswa mencoba dan menirukan ragam gerak 1-2 tari Cipat Cipit▪ Siswa mencatat data yang telah diperoleh tentang ragam gerak 1-2 tari Cipat Cipit dengan membuat danceskrip tarinya	60 Menit
E. Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru memfasilitasi dalam menemukan kesimpulan dari pembelajaran yang dilakukan▪ Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran yang dilakukan▪ Siswa memperhatikan dan mendengarkan informasi guru mengenai materi untuk	15 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam 	pertemuan berikutnya <ul style="list-style-type: none"> Siswa menjawab salam guru 	
--	---	--	--

2. Pertemuan ke-2:

Kegiatan pembelajaran dengan model *saintifik*

KEGIATAN	DESKRIPSI		ALOKASI WAKTU
	GURU	SISWA	
A.Kegiatan Pendahuluan :	<ul style="list-style-type: none"> Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam Berdoa Guru mempresensi kehadiran peserta didik Menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menjawab salam dari guru Berdoa Siswa mengangkat tangan ketika dipanggil namanya Siswa menyiapkan diri untuk menerima pelajaran 	15 Menit
B.Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan ragam gerak 3-6 tari Cipat Cipit <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mendampingi siswa merumuskan pertanyaan terkait ragam 3-6 tari Cipat Cipit <p>Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mendampingi siswa untuk menirukan ragam 3-6 tari Cipat Cipit <p>Menyaji</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mendampingi siswa untuk memperagakan ragam 1-6 tari Cipat Cipit 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengamati ragam gerak 3-6 yang diberikan oleh guru Siswa merumuskan pertanyaan terkait ragam 3-6 tari Cipat Cipit Siswa mencoba dan menirukan ragam 3-6 tari Cipat Cipit berdasarkan hitungan Siswa memperagakan kembali ragam 1-6 tari Cipat Cipit berdasarkan hitungan dan iringan 	60 Menit
C.Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Guru memfasilitasi dalam menemukan kesimpulan dari pembelajaran yang dilakukan Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran yang dilakukan Siswa memperhatikan dan mendengarkan informasi guru mengenai materi untuk pertemuan berikutnya 	15 Menit

	<ul style="list-style-type: none">Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam	<ul style="list-style-type: none">Siswa menjawab salam guru	
--	---	---	--

3. Pertemuan ke-3:

Kegiatan pembelajaran dengan model *discovery based learning*

KEGIATAN	DESKRIPSI		ALOKASI WAKTU
	GURU	SISWA	
A.Kegiatan Pendahuluan :	<ul style="list-style-type: none">Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salamBerdoaGuru mempresensi kehadiran peserta didikMenyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran <p><i>Apersepsi</i></p> <ul style="list-style-type: none">Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan tentang seni kreasiGuru menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan.Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakanGuru membagi siswa menjadi 8 kelompok <p><i>Motivasi</i></p> <ul style="list-style-type: none">Memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari kreasi dari berbagai sumber.	<ul style="list-style-type: none">Siswa menjawab salam dari guruBerdoaSiswa mengangkat tangan ketika dipanggil namanyaSiswa menyiapkan diri untuk menerima pelajaran <ul style="list-style-type: none">Siswa memperhatikan dan mendengarkan ketika guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi yang akan dibahas dan dilakukan, serta teknik penilaian yang akan digunakan. <ul style="list-style-type: none">Siswa mengambil undian kelompok <ul style="list-style-type: none">Siswa memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari kreasi dari berbagai sumber	15 Menit
B.Kegiatan Inti	<p>Stimulasi:</p> <ul style="list-style-type: none">Menyajikan bahan kajian berupa ragam 7-9 tari Cipat Cipit <p>Problem Statement</p> <ul style="list-style-type: none">Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan ragam 7-9 tari	<ul style="list-style-type: none">Siswa menyimak ragam 7-9 tari Cipat Cipit <ul style="list-style-type: none">Siswa merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan ragam 7-9 tari Cipat Cipit	60 Menit

	<p>Cipat Cipit</p> <p>Data Collection</p> <ul style="list-style-type: none">Guru mendampingi siswa untuk melakukan ragam 7-9 tari Cipat CipitGuru mendampingi siswa mengumpulkan data yang berkaitan dengan pola lantai <p>Data Processing</p> <ul style="list-style-type: none">Guru mendampingi siswa untuk mengolah data yang telah dikumpulkan <p>Verification</p> <ul style="list-style-type: none">Guru mendampingi siswa dalam memverifikasi data yang telah diperoleh	<ul style="list-style-type: none">Siswa mencoba ragam gerak 7-9 tari Cipat CipitSiswa mengumpulkan data yang berkaitan dengan pola lantaiSiswa bersama kelompok mengolah data yang telah dikumpulkan yang berkaitan dengan pola lantai dan membuat pola lantai melalui tari Cipat CipitSiswa mencatat data yang telah diperoleh tentang ragam gerak 1-9 tari Cipat Cipit dengan membuat danceskrip tarinya	
C.Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none">Guru memfasilitasi dalam menemukan kesimpulan dari pembelajaran yang dilakukanGuru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnyaGuru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam	<ul style="list-style-type: none">Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran yang dilakukanSiswa memperhatikan dan mendengarkan informasi guru mengenai materi untuk pertemuan berikutnyaSiswa menjawab salam guru	15 Menit

4. Pertemuan ke-4:

Kegiatan pembelajaran dengan model *saintifik*

KEGIATAN	DESKRIPSI		ALOKASI WAKTU
	GURU	SISWA	
A.Kegiatan Pendahuluan :	<ul style="list-style-type: none">Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salamBerdoaGuru mempresensi kehadiran peserta didikMenyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran	<ul style="list-style-type: none">Siswa menjawab salam dari guruBerdoaSiswa mengangkat tangan ketika dipanggil namanyaSiswa menyiapkan diri untuk menerima pelajaran	15 Menit

B.Kegiatan Inti	<p>Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none">Guru mendampingi siswa untuk mencoba tari Cipat Cipit dengan pola lantai <p>Menyaji</p> <ul style="list-style-type: none">Guru mendampingi siswa untuk memperagakan ragam tari Cipat Cipit	<ul style="list-style-type: none">Siswa bersama kelompok mencoba tari Cipat Cipit dengan pola lantai yang telah dibuatSecara bergantian setiap kelompok memperagakan kembali ragam tari Cipat Cipit berdasarkan hitungan dan iringan dengan pola lantai yang telah dibuat	60 Menit
C.Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none">Guru memfasilitasi dalam menemukan kesimpulan dari pembelajaran yang dilakukanGuru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnyaGuru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam	<ul style="list-style-type: none">Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran yang dilakukanSiswa memperhatikan dan mendengarkan informasi guru mengenai materi untuk pertemuan berikutnyaSiswa menjawab salam guru	15 Menit

J. TEKNIK PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Observasi dengan menggunakan jurnal
- b. Penilaian Keterampilan : Performance test dan Portofolio

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- g. Program Pembelajaran Remedial
- h. Program Pembelajaran Pengayaan
- i. Hasil Penilaian

Bantul, 11 Agustus 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Haryanti, S.Pd
NIP. 197505072006042017

Mahasiswa PPL



Ariesta Widyarti
NIM. 13209244011

LAMPIRAN MATERI

PERTEMUAN KE-1

- Tari Cipat Cipit merupakan tari dari daerah Banyumas. Tarian ini merupakan tari pergaulan dan ditarikan berpasangan. Tarian ini menggambarkan tentang sekelompok remaja yang saling mempertahankan pertemanan dengan riang dan gembira.
- Menyimak tayangan video tari Cipat Cipit
- Menirukan ragam 1-2 tari Cipat Cipit.

PERTEMUAN KE-2

- Tari Cipat Cipit merupakan tari dari daerah Banyumas. Tarian ini merupakan tari pergaulan dan ditarikan berpasangan. Tarian ini menggambarkan tentang sekelompok remaja yang saling mempertahankan pertemanan dengan riang dan gembira.
- Menirukan ragam 3-6 tari Cipat Cipit
- Memperagakan ragam 1-6 tari Cipat Cipit

PERTEMUAN KE-3

- Pola lantai adalah garis-garis yang dibuat oleh penari diatas panggung dengan cara berpindah tempat. Macam-macam pola lantai:
 1. Pola lantai vertikal: penari membentuk garis vertikal, yaitu garis lurus dari depan kebelakang atau sebaliknya.
 2. Pola lantai horizontal: Penari berbaris membentuk garis lurus ke samping
 3. Pola lantai diagonal: Penari berbaris membentuk garis menyudut ke kanan atau ke kiri.
 4. Pola lantai melingkar: Penari mmbentuk garis lingkaran
- Menirukan ragam 7-9 tari Cipat Cipit
- Memperagakan tari Cipat Cipit

PERTEMUAN KE-4

- Tari Cipat Cipit merupakan tari dari daerah Banyumas. Tarian ini merupakan tari pergaulan dan ditarikan berpasangan. Tarian ini menggambarkan tentang sekelompok remaja yang saling mempertahankan pertemanan dengan riang dan gembira.
- Memperagakan tari Cipat Cipit bersama kelompok dengan pola lantai yang telah dibuat

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Sikap

1) Observasi dengan menggunakan jurnal

Nama Satuan Pendidikan : SMA N 1 Jetis
Tahun Pelajaran : 2016/2017
Kelas/Semester : XI/ 1
Mata Pelajaran : Seni Budaya

No	Waktu	Nama	Kejadian/ Perilaku	Butir Sikap				Pos/Neg	Tindak Lanjut
				Tanggung jawab	Percaya diri	Kerjasama	Disiplin		
1									
2									
3									

Butir Sikap yang dinilai :

- a) Sikap Spiritual
- (1) Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan YME
 - (2) Menjaga lingkungan hidup di sekitar satuan pendidikan
 - (3) Menghargai karya seni sebagai anugerah Tuhan YME
- b) Sikap Sosial
- (1) Tanggung jawab
 - (2) Percaya diri
 - (3) Kerjasama
 - (4) Disiplin

2) Sikap dengan Penilaian diri

Lembar Penilaian diri :

Nama :
Kelas/Semester :
No. Presensi :

Petunjuk :

- Bacalah baik-baik pernyataan dan berilah tanda √ pada kolom yang sesuai dengan keadaan diri Anda yang sebenarnya
- Serahkan format yang sudah Anda isi kepada Guru

No	Pernyataan	Ya	Tidak
	Selama kegiatan kelompok, saya :		
1	Mengusulkan ide kepada kelompok		
2	Sibuk mengerjakan tugas saya sendiri		
3	Tidak berani bertanya karena malu		
4	Aktif mengajukan pertanyaan/pendapat dengan sopan		
5	Aktif membantu kelompok dalam kegiatan diskusi		

3) Penilaian Antarteman

Petunjuk :

- Amati perilaku 2 orang teman Anda selama mengikuti kegiatan kelompok
- Isilah kolom yang tersedia dengan tanda √ jika temanmu menunjukkan perilaku yang sesuai dengan pernyataan untuk indicator yang kamu amati atau tanda strip (-) jika temanmu tidak menunjukkan perilaku tersebut.
- Serahkan kembali hasil pengamatan kepada guru

Nama teman :1.....
2.

Nama penilai :

Kelas/Semester :

No	Pernyataan/indicator Pengamatan	Teman 1	Teman 2
1	Teman saya mengajukan pertanyaan dengan sopan		
2	Teman saya mengerjakan kegiatan sesuai pembagian tugas dalam kelompok		
3	Teman saya mengemukakan ide untuk menyelesaikan masalah		
4	Teman saya memaksa kelompok untuk menerima usulnya		
5	Teman saya menyela pembicaraan teman kelompok		
6	Teman saya menjawab pertanyaan yang diajukan teman lain		
7	Teman saya menertawakan pendapat teman yang aneh		
8	Teman saya melaksanakan kesepakatan kelompok meskipun tidak sesuai dengan pendapatnya		
9	Teman saya ikut aktif dalam kegiatan diskusi		

Predikat :

A	:	Sangat Baik
B	:	Baik
C	:	Cukup
K	:	Kurang

b. Penilaian Keterampilan
1) Performance Test

- a. Bentuk Instrumen : Peragaan
- b. Kisi-kisi :

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	4.1 Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan	Tari Cipat Cipit	Siswa dapat menirukan dan memperagakan ragam tari Cipat Cipit sesuai hitungan dan iringan	Performance test

- c. Instrumen :
- 1. Peragakan kembali ragam gerak tari Cipat Cipit sesuai dengan hitungan dan iringan serta membuat pola lantai!
- d. Teknik Penskoran :

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	
		3	5
1.	Ketepatan melakukan gerak		
2.	Ketepatan hitungan		
3.	Hafalan		
4.	Ekspresi		
5.	Pola lantai		
6.	Busana		
Jumlah Skor Maksimum		30	

Rubrik Penilaian Performance test:

No.	Indikator	Rubrik
1.	Ketepatan melakukan gerak	5 = Melakukan gerak dengan tepat
		4 = Melakukan gerak tidak begitu tepat
		3 = Tidak melakukan gerak dengan tepat
2.	Ketepatan hitungan	5 = Tepat dalam hitungan
		4 = Kurang tepat dalam hitungan

		3 = Tidak tepat dalam hitungan
3.	Hafalan	5 = Hafal gerakan dengan baik
		4 = Kurang hafal gerakan dengan baik
		3 = Tidak hafal gerakan
4.	Ekspresi	5 = Berekspresi dengan baik
		4 = Kurang berekspresi dengan baik
		3 = Tidak berekspresi
5.	Pola Lantai	5 = Pola lantai beragam
		4 = Pola lantai sedikit beragam
		3 = Pola lantai tidak beragam
6.	Busana	5 = Kreatif dalam berbusana
		4 = Busana sedikit lebih kreatif
		3 = Kurang kreatif dalam berbusana

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100$$

2) Portofolio

- a. Bentuk Instrumen: Penugasan
- b. Kisi-kisi:

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	4.1 Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan	Tari Cipat Cipit	Siswa dapat membuat pola lantai melalui tari Cipat Cipit dan membuat danceskrip tarinya	Portofolio

- c. Instrumen:
 - Buatlah danceskrip atau deskripsi tari Cipat Cipat dengan kalimat Anda sendiri yang terdiri dari kolom No, Ragam, Deskripsi (tangan, kaki, kepala, badan), Hitungan!
 - Buatlah pola lantai dan kemudian ditampilkan didepan kelas!
- d. Teknik Penskoran:

Rubrik Penilaian Portofolio

Kriteria	Indikator	Skor
Persiapan (Skor Maks = 3)	Identifikasi ragam gerak tari Cipat Cipit dan pola lantai	3
	Identifikasi ragam gerak tari Cipat Cipit	2
	Identifikasi pola lantai	1
	Tidak melakukan identifikasi	0

Pelaksanaan (skor maks = 6)	Mendiskripsikan gerak tari Cipat Cipit dengan baik dan membuat pola lantai yang beragam	6
	Kurang baik mendiskripsikan gerak tari Cipat Cipit dan membuat pola lantai yang beragam	4
	Kurang baik mendiskripsikan gerak tari Cipat Cipit dan membuat pola lantai yang kurang beragam	2
	Tidak mendiskripsikan gerak tari Cipat Cipit dan tidak membuat pola lantai	0
Laporan (Skor maks = 6)	Sistematika dan isi hasil diskusi lengkap	6
	Sistematika dan isi hasil diskusi hanya sebagian	4
	Isi hasil diskusi tidak sistematis	2
	Tidak menyusun laporan	0
Skor Maksimal		15

Format Penilaian Portofolio

No	Nama	Skor Untuk			Jml. Skor	Nilai
		Persiapan	Pelaksanaan	Laporan		
1						
2						
3						

Keterangan :

Nilai Praktik

= $\frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- a. Program Pembelajaran Remedial, dilaksanakan dengan 2 alternatif :
- 1) Program pembelajaran remedial dilaksanakan secara klasikal oleh guru apabila lebih dari 50% peserta didik tidak mencapai nilai KKM

2) Pembelajaran remedial dilaksanakan secara individu dengan pemanfaatan tutor sebaya oleh teman sekelas yang memiliki kecepatan belajar lebih, memperhatikan prestasi akademik yang dicapai. Melalui tutor sebaya diharapkan peserta didik yang menempuh pembelajaran akan lebih terbuka dan akrab.
- b. Program Pembelajaran Pengayaan
- Program pembelajaran pengayaan dilaksanakan bagi peserta didik yang telah mencapai KKM dengan belajar mandiri untuk lebih mendalami dan pengembangan materi.
- c. Hasil Penilaian

5. Nilai remedial yang diperoleh diolah menjadi nilai akhir.
6. Nilai akhir setelah remedial untuk aspek pengetahuan dihitung dengan mengganti nilai indikator yang belum tuntas dengan nilai indikator hasil remedial, yang selanjutnya diolah berdasarkan rerata nilai seluruh KD.
7. Nilai akhir setelah remedial untuk aspek keterampilan diambil dari nilai optimal KD.
8. Penilaian hasil belajar kegiatan pengayaan tidak sama dengan kegiatan pembelajaran biasa, tetapi cukup dalam bentuk portofolio, dan harus dihargai sebagai nilai tambah (lebih) dari peserta didik yang normal.

LAMPIRAN DANCESKRIP TARI CIPAT CIPIT

No.	Ragam	Deskripsi Gerak	Hitungan
1.	Ragam 1	Putri: <ul style="list-style-type: none"> Tangan: tangan diayunkan dengan posisi jari <i>ngrayung banyumasan</i>. Pada hitungan kedelapan tangan <i>ngithing</i> didepan pusar Kaki: <i>mendhak</i> dan melangkah kedepan. Kepala: mengikuti gerakan tangan Badan: <i>ndegeg</i> Putra: <ul style="list-style-type: none"> Tangan: tangan diayunkan dengan posisi jari <i>ngepel</i>. Padan hitungan kedelapan posisi tangan <i>kambeng</i> didepan dada Kaki: melangkah kedepan dengan posisi paha membuka Kepala: mengikuti gerak tangan Badan: Tegak 	1x8
2.	Sendi	Putri: <ul style="list-style-type: none"> Tangan: <i>ukel utuh</i>. Pada hitungan kedelapan <i>seblak sampur</i> Kaki: <i>mendhak</i> Kepala: mengikuti gerak tangan Badan: <i>ndegeg</i> Putra: <ul style="list-style-type: none"> Tangan: <i>kambeng</i> didepan dada. Pada hitungan kelima-enam tangan di <i>ukel</i>kan kedepan wajah. Pada hitungan tujuh-delapan tangan kiri <i>menthang</i> kiri dan tangan kanan didepan dada dengan posisi <i>ngrayung banyumasan</i> Kaki: melompat kebelakang dengan satu kaki sedangkan kaki satunya ditekuk. Pada hitungan keempat kaki kanan di <i>seleh</i> kan Kepala: menghadap depan. Pada hitungan 	1x8

		kedelapan menghadap kiri <ul style="list-style-type: none">• Badan: Tegak	
3.	Ragam 2	Putri: <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>menthang</i> dan <i>ukel wetah</i>• Kaki: <i>ingset</i> kanan kiri• Kepala: tolean menghadap tangan yang ditekuk dan dihentakan ke samping (mulai dari tangan kanan yang ditekuk)• Badan: <i>ndegeg</i> Putra: <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>menthang</i> dan ditekuk. Posisi jari <i>ngrayung banyumasan</i>. (mulai dari tangan kiri yang ditekuk)• Kaki: <i>ingset</i> kanan kiri• Kepala: tolean menghadap tangan yang ditekuk dan dihentakan ke samping• Badan: tegak	6x8
4.	Kembali ke Ragam 1	Putri: <ul style="list-style-type: none">• Tangan: tangan diayunkan dengan posisi jari <i>ngrayung banyumasan</i>. Pada hitungan kedelapan tangan <i>ngithing</i> didepan pusar• Kaki: <i>mendhak</i> dan melangkah kedepan.• Kepala: mengikuti gerakan tangan• Badan: <i>ndegeg</i> Putra: <ul style="list-style-type: none">• Tangan: tangan diayunkan dengan posisi jari <i>ngepel</i>. Pada hitungan kedelapan posisi tangan <i>kambeng</i> didepan dada• Kaki: melangkah kedepan dengan posisi paha membuka• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: Tegak	1x8
5.	Sendi	Putri: <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>ukel utuh</i>. Pada hitungan kedelapan <i>seblak sampur</i>• Kaki: <i>mendhak</i>• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: <i>ndegeg</i> Putra: <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>kambeng</i> didepan dada. Pada hitungan kelima-enam tangan di <i>ukel</i>kan kedepan wajah. Pada hitungan tujuh-delapan tangan kiri <i>menthang</i> kiri dan tangan kanan didepan dada dengan posisi <i>ngrayung banyumasan</i>• Kaki: melompat kebelakang dengan satu kaki sedangkan kaki satunya ditekuk. Pada hitungan keempat kaki kanan di <i>seleh</i> kan	1x8

		<ul style="list-style-type: none">• Kepala: menghadap depan. Pada hitungan kedelapan menghadap kiri• Badan: Tegak	
6.	Ragam 3	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: diayunkan ke samping atas dan dihentikan ke kanan dan ke kiri• Kaki: <i>ingset</i> kanan kiri• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: diayunkan ke samping atas dan dihentikan ke kanan dan ke kiri• Kaki: <i>ingset</i> kanan kiri• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: tegak	6x8
7.	Kembali ke Ragam 1	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: tangan diayunkan dengan posisi jari <i>ngrayung banyumasan</i>. Pada hitungan kedelapan tangan <i>ngithing</i> didepan pusar• Kaki: <i>mendhak</i> dan melangkah kedepan.• Kepala: mengikuti gerakan tangan• Badan: <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: tangan diayunkan dengan posisi jari <i>ngepel</i>. Pada hitungan kedelapan posisi tangan <i>kambeng</i> didepan dada• Kaki: melangkah kedepan dengan posisi paha membuka• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: Tegak	1x8
8.	Sendi	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>ukel utuh</i>. Pada hitungan kedelapan <i>seblak sampur</i>• Kaki: <i>mendhak</i>• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>kambeng</i> didepan dada. Pada hitungan kelima-enam tangan di <i>ukel</i>kan kedepan wajah. Pada hitungan tujuh-delapan tangan kiri <i>menthang</i> kiri dan tangan kanan didepan dada dengan posisi <i>ngrayung banyumasan</i>• Kaki: melompat kebelakang dengan satu kaki sedangkan kaki satunya ditekuk. Pada hitungan keempat kaki kanan di <i>seleh</i> kan• Kepala: menghadap depan. Pada hitungan kedelapan menghadap kiri	1x8

		<ul style="list-style-type: none">• Badan: Tegak	
9.	Ragam 4	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: salah satu tangan didepan pusar dengan posisi jari <i>ngrayung banyumasan</i>, tangan yang lainnya dipinggang. Dilakukan kanan dan kiri• Kaki: melangkah kedepan lalu berputar kemudian melangkah lagi• Kepala: menghadap kedepan• Badan: <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: salah satu tangan didepan pusar dengan posisi jari <i>ngrayung banyumasan</i>, tangan yang lainnya dipinggang. Dilakukan kanan dan kiri• Kaki: melangkah kedepan lalu berputar kemudian melangkah lagi• Kepala: menghadap kedepan• Badan: <i>tegak</i>	6x8
10.	Kembali ke Ragam 1	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: tangan diayunkan dengan posisi jari <i>ngrayung banyumasan</i>. Pada hitungan kedelapan tangan <i>ngithing</i> didepan pusar• Kaki: <i>mendhak</i> dan melangkah kedepan.• Kepala: mengikuti gerakan tangan• Badan: <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: tangan diayunkan dengan posisi jari <i>ngepel</i>. Pada hitungan kedelapan posisi tangan <i>kambeng</i> didepan dada• Kaki: melangkah kedepan dengan posisi paha membuka• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: Tegak	1x8
11.	Sendi	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>ukel utuh</i>. Pada hitungan kedelapan <i>seblak sampur</i>• Kaki: <i>mendhak</i>• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>kambeng</i> didepan dada. Pada hitungan kelima-enam tangan di <i>ukel</i>kan kedepan wajah. Pada hitungan tujuh-delapan tangan kiri <i>menthang</i> kiri dan tangan kanan didepan dada dengan posisi <i>ngrayung banyumasan</i>• Kaki: melompat kebelakang dengan satu	1x8

		<p>kaki sedangkan kaki satunya ditekuk. Pada hitungan keempat kaki kanan di <i>seleh</i> kan</p> <ul style="list-style-type: none">• Kepala: menghadap depan. Pada hitungan kedelapan menghadap kiri• Badan: Tegak	
12.	Ragam 5	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>ukel utuh</i> dan <i>ukel wetah</i> kanan kiri• Kaki: <i>trecet ingset</i> kanan kiri dan <i>mendhak</i>• Kepala: mengikuti gerakan tangan• Badan: <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: satu tangan ditekuk dan tangan satunya <i>menthang</i> kemudian <i>ukel wetah</i> kanan kiri• Kaki: <i>trecet</i> kemudian angkat kaki kanan dan kiri bergantian• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: tegak	6x8
13.	Kembali ke Ragam 1	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: tangan diayunkan dengan posisi jari <i>ngrayung banyumasan</i>. Pada hitungan kedelapan tangan <i>ngithing</i> didepan pusar• Kaki: <i>mendhak</i> dan melangkah kedepan.• Kepala: mengikuti gerakan tangan• Badan: <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: tangan diayunkan dengan posisi jari <i>ngepel</i>. Pada hitungan kedelapan posisi tangan <i>kambeng</i> didepan dada• Kaki: melangkah kedepan dengan posisi paha membuka• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: Tegak	1x8

14.	Sendi	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>ukel utuh</i>. Pada hitungan kedelapan <i>seblak sampur</i>• Kaki: <i>mendhak</i>• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>kambeng</i> didepan dada. Pada hitungan kelima-enam tangan di <i>ukel</i>kan kedepan wajah. Pada hitungan tujuh-delapan tangan kiri <i>menthang</i> kiri dan tangan kanan didepan dada dengan posisi <i>ngrayung banyumasan</i>• Kaki: melompat kebelakang dengan satu kaki sedangkan kaki satunya ditekuk. Pada hitungan keempat kaki kanan di <i>seleh</i> kan• Kepala: menghadap depan. Pada hitungan kedelapan menghadap kiri• Badan: Tegak	1x8
15.	Ragam 6	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: disamping dekat pinggul dengan posisi jari <i>ngrayung banyumasan</i>• Kaki: melangkah kecil-kecil. Pada hitungan delapan kaki kanan diangkat• Kepala: tunduk kebawah. Pada hitungan lima-tujuh kepala dihentakan kedepan• Badan: sedikit condong kedepan. Pada hitungan kedelapan hadap kiri <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: disamping dekat pinggul dengan posisi jari <i>ngrayung banyumasan</i>• Kaki: melangkah kecil-kecil. Pada hitungan delapan kaki kanan diangkat• Kepala: tunduk kebawah. Pada hitungan lima-tujuh kepala dihentakan kedepan• Badan: membungkuk. Pada hitungan kedelapan hadap kiri	6x8

16.	Kembali ke Ragam 1	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: tangan diayunkan dengan posisi jari <i>ngrayung banyumasan</i>. Pada hitungan kedelapan tangan <i>ngithing</i> didepan pusar• Kaki: <i>mendhak</i> dan melangkah kedepan.• Kepala: mengikuti gerakan tangan• Badan: <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: tangan diayunkan dengan posisi jari <i>ngepel</i>. Pada hitungan kedelapan posisi tangan <i>kambeng</i> didepan dada• Kaki: melangkah kedepan dengan posisi paha membuka• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: Tegak	1x8
17.	Sendi	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>ukel utuh</i>. Pada hitungan kedelapan <i>seblak sampur</i>• Kaki: <i>mendhak</i>• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>kambeng</i> didepan dada. Pada hitungan kelima-enam tangan di <i>ukel</i>kan kedepan wajah. Pada hitungan tujuh-delapan tangan kiri <i>menthang</i> kiri dan tangan kanan didepan dada dengan posisi <i>ngrayung banyumasan</i>• Kaki: melompat kebelakang dengan satu kaki sedangkan kaki satunya ditekuk. Pada hitungan keempat kaki kanan di <i>seleh</i> kan• Kepala: menghadap depan. Pada hitungan kedelapan menghadap kiri• Badan: Tegak	1x8
18.	Ragam 7	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>menthang</i> tekuk dengan posisi jari <i>ngithing</i>• Kaki: melangkah kanan dan kiri, <i>mendhak</i>• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>bapang banyumasan</i> kanan kiri bergantian• Kaki: melangkah kanan kiri. Pada hitungan tiga-empat dan tujuh-delapan kaki <i>junjung tekuk</i>• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: tegak	6x8

19.	Kembali ke Ragam 1	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: tangan diayunkan dengan posisi jari <i>ngrayung banyumasan</i>. Pada hitungan kedelapan tangan <i>ngithing</i> didepan pusar• Kaki: <i>mendhak</i> dan melangkah kedepan.• Kepala: mengikuti gerakan tangan• Badan: <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: tangan diayunkan dengan posisi jari <i>ngepel</i>. Pada hitungan kedelapan posisi tangan <i>kambeng</i> didepan dada• Kaki: melangkah kedepan dengan posisi paha membuka• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: Tegak	1x8
20.	Sendi	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>ukel utuh</i>. Pada hitungan kedelapan <i>seblak sampur</i>• Kaki: <i>mendhak</i>• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>kambeng</i> didepan dada. Pada hitungan kelima-enam tangan di <i>ukel</i>kan kedepan wajah. Pada hitungan tujuh-delapan tangan kiri <i>menthang</i> kiri dan tangan kanan didepan dada dengan posisi <i>ngrayung banyumasan</i>• Kaki: melompat kebelakang dengan satu kaki sedangkan kaki satunya ditekuk. Pada hitungan keempat kaki kanan di <i>seleh</i> kan• Kepala: menghadap depan. Pada hitungan kedelapan menghadap kiri• Badan: Tegak	1x8
21.	Ragam 8	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>ukel seblak</i>• Kaki: <i>mendhak</i> kemudian <i>jengkeng</i> (kaki kanan berlutu dan kaki kiri ditekuk)• Kepala: mengikuti gerak tangan• Badan: merendah keposisi <i>jengkeng</i>. Kemudian hitungan 6x8 berdiri perlahan <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: <i>menthang</i> ke samping atas sambil di hentak-hentakan.• Kaki: <i>ingset</i>, kemudian hitungan 6x8 kaki melangkah• Kepala: menghadap kedepan• Badan: tegak	8x8

22.	Ragam 9	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: kedua tangan dipinggang• Kaki: melangkah kedepan• Kepala: mengikuti gerakan kaki.• Badan: <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tangan: satu tangan ditekuk didepan pusar dengan posisi jari <i>ngrayung banyumasan</i>, tangan yang satu lagi di pinggang.• Kaki: melangkah• Kepala: hadap depan• Badan: tegak	6x8
-----	---------	---	-----

OBSERVASI PENILAIAN SIKAP

SEKOLAH : SMA N 1 JETIS
TAHUN : 2016/2017
TANGGAL : 21 Juli 2016
KELAS : XI MIPA 2
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)

NO.	NAMA	KEJADIAN / PERILAKU	BUTIR SIKAP				Σ	Rata- Rata	Predikat	TINDAK LANJUT
			Tanggung Jawab	Percaya Diri	Kerjasama	Disiplin				
1	ADELIA FIRDA RAHMA		87	80	86	87	340	85	B	
2	ADELA RATNASARI		87	80	86	87	340	85	B	
3	AINUN FACHRUNISA		87	80	86	86	339	85	B	
4	ARIFAH DWI PUSPITANINGRUM		87	79	87	88	341	85	B	
5	DIAH WULANDARI		86	79	85	86	336	84	B	
6	DWI ANGGRAINI SUSILOWATI		87	80	86	86	339	85	B	
7	EMA 'AZMI LATHIFAH		86	79	85	86	336	84	B	
8	FAJAR LESTARI		85	80	87	88	340	85	B	
9	FARKHAN SETIAWAN		83	79	79	84	325	81	B	
10	FEBI KURNIA SARI		84	80	80	85	329	82	B	
11	HERLINA RISMA KUMALASARI		82	80	86	87	335	84	B	
12	HIDAYAT SETIAWAN		84	82	82	83	331	83	B	

13	IKA TYAS SUCI AGUSTIN		87	82	86	88	343	86	B	
14	ILHAM KURNIAWAN		83	79	85	83	330	83	B	
15	IRFAN RASYID MUSTHAFI		83	79	86	84	332	83	B	
16	KRISTIAN UGAHARI DWIPA		83	80	85	85	333	83	B	
17	LINDA OKTAFIANINGSIH		88	80	87	88	343	86	B	
18	LUSI LUSTIANA		87	82	88	89	346	87	A	
19	MELINDA SINTYA SARI		87	81	87	86	341	85	B	
20	MELIYA NEVY JOVANKY		87	83	87	88	345	86	B	
21	MUHAMMAD FAKHRI YAHYA		82	85	83	84	334	84	B	
22	MUHAMMAD RAMADHAN AL GHIFARI		82	83	85	79	329	82	B	
23	OKTAVIA DWI HARTANTI		88	80	87	88	343	86	B	
24	RHOSITA MEI PRASTIWI		82	85	83	84	334	84	B	
25	RIKA DWI NURFIANI		88	80	87	88	343	86	B	
26	RIZAL OMAR FIRMANSYAH		82	83	85	79	329	82	B	
27	ROMI RAJUNANZA		82	83	85	79	329	82	B	
28	SAFIRA MELIANA SARI		87	81	87	86	341	85	B	
29	SATRIYA CANDRA HERMANSYAH		82	85	83	84	334	84	B	
30	WAFIQ FAUZIAH		87	82	88	89	346	87	A	
31	YASINTA MUSFIROH		87	81	87	86	341	85	B	
32	YULITA BIMANTARI		87	81	87	86	341	85	B	

Keterangan:

Predikat:

A = 87- 97

B = 76- 86

C = 65-75

OBSERVASI PENILAIAN SIKAP

SEKOLAH : SMA N 1 JETIS
TAHUN : 2016/2017
TANGGAL : 28 Juli 2016
KELAS : XI MIPA 2
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)

NO.	NAMA	KEJADIAN / PERILAKU	BUTIR SIKAP				Σ	Rata- Rata	Predikat	TINDAK LANJUT
			Tanggung Jawab	Percaya Diri	Kerjasama	Disiplin				
1	ADELIA FIRDA RAHMA		87	80	86	87	340	85	B	
2	ADELA RATNASARI		87	80	86	87	340	85	B	
3	AINUN FACHRUNISA		87	80	86	86	339	85	B	
4	ARIFAH DWI PUSPITANINGRUM		87	79	87	88	341	85	B	
5	DIAH WULANDARI		86	79	85	86	336	84	B	
6	DWI ANGGRAINI SUSILOWATI		87	80	86	86	339	85	B	
7	EMA 'AZMI LATHIFAH		86	79	85	86	336	84	B	
8	FAJAR LESTARI		85	80	87	88	340	85	B	
9	FARKHAN SETIAWAN		83	79	79	84	325	81	B	
10	FEBI KURNIA SARI		84	80	80	85	329	82	B	
11	HERLINA RISMA KUMALASARI		82	80	86	87	335	84	B	
12	HIDAYAT SETIAWAN		84	82	82	83	331	83	B	

13	IKA TYAS SUCI AGUSTIN		87	82	86	88	343	86	B	
14	ILHAM KURNIAWAN		83	79	85	83	330	83	B	
15	IRFAN RASYID MUSTHafa		83	79	86	84	332	83	B	
16	KRISTIAN UGAHARI DWIPA		83	80	85	85	333	83	B	
17	LINDA OKTAFIANINGSIH		88	80	87	88	343	86	B	
18	LUSI LUSTIANA		87	82	88	89	346	87	A	
19	MELINDA SINTYA SARI		87	81	87	86	341	85	B	
20	MELIYA NEVY JOVANKY		87	83	87	88	345	86	B	
21	MUHAMMAD FAKHRI YAHYA		82	85	83	84	334	84	B	
22	MUHAMMAD RAMADHAN AL GHIFARI		82	83	85	79	329	82	B	
23	OKTAVIA DWI HARTANTI		88	80	87	88	343	86	B	
24	RHOSITA MEI PRASTIWI		82	85	83	84	334	84	B	
25	RIKA DWI NURFIANI		88	80	87	88	343	86	B	
26	RIZAL OMAR FIRMANSYAH		82	83	85	79	329	82	B	
27	ROMI RAJUNANZA		82	83	85	79	329	82	B	
28	SAFIRA MELIANA SARI		87	81	87	86	341	85	B	
29	SATRIYA CANDRA HERMANSYAH		82	85	83	84	334	84	B	
30	WAFIQ FAUZIAH		87	82	88	89	346	87	A	
31	YASINTA MUSFIROH		87	81	87	86	341	85	B	
32	YULITA BIMANTARI		87	81	87	86	341	85	B	

Ketrangan:

A = 87- 97

B = 76- 86

C = 65-75

OBSERVASI PENILAIAN SIKAP

SEKOLAH : SMA N 1 JETIS
TAHUN : 2016/2017
TANGGAL : 4 Agustus 2016
KELAS : XI MIPA 2
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)

NO.	NAMA	KEJADIAN / PERILAKU	BUTIR SIKAP				Σ	Rata- Rata	Predikat	TINDAK LANJUT
			Tanggung Jawab	Percaya Diri	Kerjasama	Disiplin				
1	ADELIA FIRDA RAHMA		87	80	86	87	340	85	B	
2	ADELA RATNASARI		87	80	86	87	340	85	B	
3	AINUN FACHRUNISA		87	80	86	86	339	85	B	
4	ARIFAH DWI PUSPITANINGRUM		87	79	87	88	341	85	B	
5	DIAH WULANDARI		86	79	85	86	336	84	B	
6	DWI ANGGRAINI SUSILOWATI		87	80	86	86	339	85	B	
7	EMA 'AZMI LATHIFAH		86	79	85	86	336	84	B	
8	FAJAR LESTARI		85	80	87	88	340	85	B	
9	FARKHAN SETIAWAN		83	79	79	84	325	81	B	
10	FEBI KURNIA SARI		84	80	80	85	329	82	B	
11	HERLINA RISMA KUMALASARI		82	80	86	87	335	84	B	
12	HIDAYAT SETIAWAN		84	82	82	83	331	83	B	
13	IKA TYAS SUCI AGUSTIN		87	82	86	88	343	86	B	
14	ILHAM KURNIAWAN		83	79	85	83	330	83	B	

15	IRFAN RASYID MUSTHAF		83	79	86	84	332	83	B	
16	KRISTIAN UGAHARI DWIPA		83	80	85	85	333	83	B	
17	LINDA OKTAFIANINGSIH		88	80	87	88	343	86	B	
18	LUSI LUSTIANA		87	82	88	89	346	87	A	
19	MELINDA SINTYA SARI		87	81	87	86	341	85	B	
20	MELIYA NEVY JOVANKY		87	83	87	88	345	86	B	
21	MUHAMMAD FAKHRI YAHYA		82	85	83	84	334	84	B	
22	MUHAMMAD RAMADHAN AL GHIFARI		82	83	85	79	329	82	B	
23	OKTAVIA DWI HARTANTI		88	80	87	88	343	86	B	
24	RHOSITA MEI PRASTIWI		82	85	83	84	334	84	B	
25	RIKA DWI NURFIANI		87	80	86	87	340	85	B	
26	RIZAL OMAR FIRMANSYAH		87	80	86	87	340	85	B	
27	ROMI RAJUNANZA		87	80	86	86	339	85	B	
28	SAFIRA MELIANA SARI		87	79	87	88	341	85	B	
29	SATRIYA CANDRA HERMANSYAH		86	79	85	86	336	84	B	
30	WAFIQ FAUZIAH		87	80	86	86	339	85	B	
31	YASINTA MUSFIROH		86	79	85	86	336	84	B	
32	YULITA BIMANTARI		85	80	87	88	340	85	B	

Ketrangan:

Predikat:

A = 87- 97

B = 76- 86

C = 65-75

OBSERVASI PENILAIAN SIKAP

SEKOLAH : SMA N 1 JETIS
TAHUN : 2016/2017
TANGGAL : 11 Agustus 2016
KELAS : XI MIPA 2
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)

NO.	NAMA	KEJADIAN / PERILAKU	BUTIR SIKAP				Σ	Rata- Rata	Predikat	TINDAK LANJUT
			Tanggung Jawab	Percaya Diri	Kerjasama	Disiplin				
1	ADELIA FIRDA RAHMA		85	88	86	85	344	86	B	
2	ADELA RATNASARI		85	87	87	85	344	86	B	
3	AINUN FACHRUNISA		85	86	86	85	342	86	B	
4	ARIFAH DWI PUSPITANINGRUM		86	87	87	86	346	87	A	
5	DIAH WULANDARI		85	86	86	85	342	86	B	
6	DWI ANGGRAINI SUSILOWATI		85	88	88	85	346	87	A	
7	EMA 'AZMI LATHIFAH		85	83	83	85	336	84	B	
8	FAJAR LESTARI		85	85	85	85	340	85	B	
9	FARKHAN SETIAWAN		80	83	87	83	333	83	B	
10	FEBI KURNIA SARI		85	88	88	85	346	87	A	
11	HERLINA RISMA KUMALASARI		85	82	86	85	338	85	B	
12	HIDAYAT SETIAWAN	Alpa								Menghadap guru
13	IKA TYAS SUCI AGUSTIN		85	87	87	85	344	85	B	
14	ILHAM KURNIAWAN		80	83	86	80	329	82	B	

15	IRFAN RASYID MUSTHAF		80	83	86	80	329	82	B	
16	KRISTIAN UGAHARI DWIPA		80	86	87	83	336	84	B	
17	LINDA OKTAFIANINGSIH		85	87	86	85	343	86	B	
18	LUSI LUSTIANA		85	88	86	85	344	86	B	
19	MELINDA SINTYA SARI		85	85	86	85	341	85	B	
20	MELIYA NEVY JOVANKY		85	87	88	85	345	86	B	
21	MUHAMMAD FAKHRI YAHYA		85	86	86	85	342	86	B	
22	MUHAMMAD RAMADHAN AL GHIFARI		80	83	86	80	329	82	B	
23	OKTAVIA DWI HARTANTI		85	86	87	85	343	86	B	
24	RHOSITA MEI PRASTIWI		80	85	88	83	336	84	B	
25	RIKA DWI NURFIANI		85	88	86	85	344	86	B	
26	RIZAL OMAR FIRMANSYAH		80	83	86	80	329	82	B	
27	ROMI RAJUNANZA		85	88	88	85	346	87	A	
28	SAFIRA MELIANA SARI		85	82	86	85	338	85	B	
29	SATRIYA CANDRA HERMANSYAH		85	83	89	85	342	86	B	
30	WAFIQ FAUZIAH		85	87	87	85	344	86	B	
31	YASINTA MUSFIROH		85	88	88	85	346	87	A	
32	YULITA BIMANTARI		85	87	87	85	344	86	B	

Keterangan:

Predikat:

A = 87- 97

B = 76- 86

C = 65-75

OBSERVASI PENILAIAN SIKAP

SEKOLAH : SMA N 1 JETIS
TAHUN : 2016/2017
TANGGAL : 18 Agustus 2016
KELAS : XI MIPA 2
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)

NO.	NAMA	KEJADIAN / PERILAKU	BUTIR SIKAP				Σ	Rata- Rata	Predikat	TINDAK LANJUT
			Tanggung Jawab	Percaya Diri	Kerjasama	Disiplin				
1	ADELIA FIRDA RAHMA		83	85	87	84	339	85	B	
2	ADELA RATNASARI		83	85	87	84	339	85	B	
3	AINUN FACHRUNISA									
4	ARIFAH DWI PUSPITANINGRUM	Izin								
5	DIAH WULANDARI		82	85	88	82	337	84	B	
6	DWI ANGGRAINI SUSILOWATI		83	85	87	84	339	85	B	
7	EMA 'AZMI LATHIFAH		83	85	87	84	339	85	B	
8	FAJAR LESTARI		82	85	88	82	337	84	B	
9	FARKHAN SETIAWAN		83	85	87	84	339	84	B	
10	FEBI KURNIA SARI		83	85	87	84	339	84	B	
11	HERLINA RISMA KUMALASARI		82	85	88	82	337	84	B	
12	HIDAYAT SETIAWAN	Sakit								
13	IKA TYAS SUCI AGUSTIN		87	81	87	86	341	85	B	
14	ILHAM KURNIAWAN		87	83	87	88	345	86	B	

15	IRFAN RASYID MUSTHAF		82	85	83	84	334	84	B	
16	KRISTIAN UGAHARI DWIPA		82	83	85	79	329	82	B	
17	LINDA OKTAFIANINGSIH		88	80	87	88	343	86	B	
18	LUSI LUSTIANA		87	81	87	86	341	85	B	
19	MELINDA SINTYA SARI	Izin								
20	MELIYA NEVY JOVANKY		83	85	87	84	339	85	B	
21	MUHAMMAD FAKHRI YAHYA		83	85	87	84	339	85	B	
22	MUHAMMAD RAMADHAN AL GHIFARI	Izin								
23	OKTAVIA DWI HARTANTI	Tidak Seragam	83	85	87	84	339	84	B	
24	RHOSITA MEI PRASTIWI		83	85	87	84	339	84	B	
25	RIKA DWI NURFIANI		82	85	88	82	337	84	B	
26	RIZAL OMAR FIRMANSYAH	Seragam tidak lengkap	80	84	87	80	331	83	B	
27	ROMI RAJUNANZA		87	81	87	86	341	85	B	
28	SAFIRA MELIANA SARI		87	83	87	88	345	86	B	
29	SATRIYA CANDRA HERMANSYAH		82	85	83	84	334	84	B	
30	WAFIQ FAUZIAH		82	83	85	79	329	82	B	
31	YASINTA MUSFIROH		88	80	87	88	343	86	B	
32	YULITA BIMANTARI		87	81	87	86	341	85	B	

Ketrangan:

Predikat:

A = 87- 97

B = 76- 86

C = 65-75

OBSERVASI PENILAIAN SIKAP

SEKOLAH : SMA N 1 JETIS
TAHUN : 2016/2017
TANGGAL : 25 Agustus 2016
KELAS : XI MIPA 2
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)

NO.	NAMA	KEJADIAN / PERILAKU	BUTIR SIKAP				Σ	Rata- Rata	Predikat	TINDAK LANJUT
			Tanggung Jawab	Percaya Diri	Kerjasama	Disiplin				
1	ADELIA FIRDA RAHMA	Seragam tidak lengkap	82	85	88	82	337	84	B	Memberi peringatan
2	ADELA RATNASARI		83	85	87	84	339	85	B	
3	AINUN FACHRUNISA		83	85	87	84	339	85	B	
4	ARIFAH DWI PUSPITANINGRUM	Seragam tidak lengkap	82	85	88	82	337	84	B	Memberi peringatan
5	DIAH WULANDARI		83	85	87	84	339	84	B	
6	DWI ANGGRAINI SUSILOWATI		83	85	87	84	339	84	B	
7	EMA 'AZMI LATHIFAH	Seragam tidak lengkap	82	85	88	82	337	84	B	Memberi peringatan
8	FAJAR LESTARI	Tidak seragam	80	84	87	80	331	83	B	Memberi peringatan
9	FARKHAN SETIAWAN		87	81	87	86	341	85	B	
10	FEBI KURNIA SARI		87	83	87	88	345	86	B	
11	HERLINA RISMA KUMALASARI		82	85	83	84	334	84	B	
12	HIDAYAT SETIAWAN		82	83	85	79	329	82	B	
13	IKA TYAS SUCI AGUSTIN		88	80	87	88	343	86	B	
14	ILHAM KURNIAWAN		87	81	87	86	341	85	B	

15	IRFAN RASYID MUSTHAFA		87	83	87	88	345	86	B	
16	KRISTIAN UGAHARI DWIPA		82	85	83	84	334	84	B	
17	LINDA OKTAFIANINGSIH		82	83	85	79	329	82	B	
18	LUSI LUSTIANA		88	80	87	88	343	86	B	
19	MELINDA SINTYA SARI		87	81	87	86	341	85	B	
20	MELIYA NEVY JOVANKY		87	83	87	88	345	86	B	
21	MUHAMMAD FAKHRI YAHYA		87	81	87	86	341	85	B	
22	MUHAMMAD RAMADHAN AL GHIFARI		87	83	87	88	345	86	B	
23	OKTAVIA DWI HARTANTI	Tidak seragam	80	84	87	80	331	83	B	Memberi peringatan
24	RHOSITA MEI PRASTIWI		87	81	87	86	341	85	B	
25	RIKA DWI NURFIANI		87	83	87	88	345	86	B	
26	RIZAL OMAR FIRMANSYAH	Seragam tidak lengkap	82	85	88	82	337	84	B	Memberi peringatan
27	ROMI RAJUNANZA		87	81	87	86	341	85	B	
28	SAFIRA MELIANA SARI		87	83	87	88	345	86	B	
29	SATRIYA CANDRA HERMANSYAH		82	85	83	84	334	84	B	
30	WAFIQ FAUZIAH		82	83	85	79	329	82	B	
31	YASINTA MUSFIROH		88	80	87	88	343	86	B	
32	YULITA BIMANTARI		82	85	88	82	337	84	B	

Keterangan:

Predikat:

A = 87- 97

B = 76- 86

C = 65-75

OBSERVASI PENILAIAN SIKAP

SEKOLAH : SMA N 1 JETIS
TAHUN : 2016/2017
TANGGAL : 1 September 2016
KELAS : XI MIPA 2
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)

NO	NAMA	KEJADIAN / PERILAKU	BUTIR SIKAP				Σ	Rata - rata	Predika t	TINDAK LANJUT
			Tanggun g Jawab	Percaya Diri	Kerjasama	Disipli n				
1	ADELIA FIRDA RAHMA		85	88	86	85	344	86	B	
2	ADELA RATNASARI		85	87	87	85	344	86	B	
3	AINUN FACHRUNISA		85	86	86	85	342	86	B	
4	ARIFAH DWI PUSPITANINGRUM		86	87	87	86	346	87	A	
5	DIAH WULANDARI		85	86	86	85	342	86	B	
6	DWI ANGGRAINI SUSILOWATI		85	88	88	85	346	87	A	
7	EMA 'AZMI LATHIFAH		85	83	83	85	336	84	B	
8	FAJAR LESTARI		85	85	85	85	340	85	B	
9	FARKHAN SETIAWAN		80	83	87	83	333	83	B	
10	FEBI KURNIA SARI		85	88	88	85	346	87	A	
11	HERLINA RISMA KUMALASARI		85	82	86	85	338	85	B	
12	HIDAYAT SETIAWAN		85	83	89	85	342	86	B	
13	IKA TYAS SUCI AGUSTIN		85	87	87	85	344	85	B	

14	ILHAM KURNIAWAN	Tidak tepat waktu	80	83	86	80	329	82	B	Memberi peringatan
15	IRFAN RASYID MUSTHAF	Tidak tepat waktu	80	83	86	80	329	82	B	Memberi peringatan
16	KRISTIAN UGAHARI DWIPA		80	86	87	83	336	84	B	
17	LINDA OKTAFIANINGSIH		85	87	86	85	343	86	B	
18	LUSI LUSTIANA		85	88	86	85	344	86	B	
19	MELINDA SINTYA SARI		85	85	86	85	341	85	B	
20	MELIYA NEVY JOVANKY		85	87	88	85	345	86	B	
21	MUHAMMAD FAKHRI YAHYA		85	86	86	85	342	86	B	
22	MUHAMMAD RAMADHAN AL GHIFARI	Tidak tepat waktu	80	83	86	80	329	82	B	Memberi peringatan
23	OKTAVIA DWI HARTANTI		85	86	87	85	343	86	B	
24	RHOSITA MEI PRASTIWI		80	85	88	83	336	84	B	
25	RIKA DWI NURFIANI		85	88	86	85	344	86	B	
26	RIZAL OMAR FIRMANSYAH	Tidak tepat waktu	80	83	86	80	329	82	B	Memberi peringatan
27	ROMI RAJUNANZA		85	88	88	85	346	87	A	
28	SAFIRA MELIANA SARI		85	82	86	85	338	85	B	
29	SATRIYA CANDRA HERMANSYAH		85	83	89	85	342	86	B	
30	WAFIQ FAUZIAH		85	87	87	85	344	86	B	
31	YASINTA MUSFIROH		85	88	88	85	346	87	A	
32	YULITA BIMANTARI		85	87	87	85	344	86	B	

Keterangan:

Predikat:

A = 87- 97

B = 76- 86

C = 65-75

OBSERVASI PENILAIAN SIKAP

SEKOLAH : SMA N 1 JETIS
TAHUN : 2016/2017
TANGGAL : 8 September 2016
KELAS : XI MIPA 2
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)

NO	NAMA	KEJADIAN / PERILAKU	BUTIR SIKAP				Σ	Rata - Rata	Predika t	TINDAK LANJUT
			Tanggun g Jawab	Percaya Diri	Kerjasama	Disipli n				
1	ADELIA FIRDA RAHMA		90	90	91	90	361	90	A	
2	ADELA RATNASARI		90	90	91	90	361	90	A	
3	AINUN FACHRUNISA	Tidak tepat waktu	85	88	88	85	346	87	A	Memberi peringatan
4	ARIFAH DWI PUSPITANINGRUM	Tidak tepat waktu	86	84	86	86	342	86	B	Memberi peringatan
5	DIAH WULANDARI	Tidak tepat waktu	85	88	89	85	347	87	A	Memberi peringatan
6	DWI ANGGRAINI SUSILOWATI	Tidak tepat waktu	85	86	87	85	343	86	B	Memberi peringatan
7	EMA 'AZMI LATHIFAH	Tidak tepat waktu	85	85	88	85	343	86	B	Memberi peringatan
8	FAJAR LESTARI	Tidak tepat waktu	85	84	86	85	340	85	B	Memberi peringatan
9	FARKHAN SETIAWAN	Tidak tepat waktu	85	83	86	85	339	85	B	Memberi peringatan
10	FEBI KURNIA SARI		90	90	91	90	361	90	A	
11	HERLINA RISMA KUMALASARI	Tidak tepat waktu	85	85	88	85	343	86	B	Memberi peringatan
12	HIDAYAT SETIAWAN	Tidak tepat waktu	85	83	86	85	339	85	B	Memberi peringatan
13	IKA TYAS SUCI AGUSTIN	Tidak tepat waktu	85	86	89	85	345	86	B	Memberi peringatan

14	ILHAM KURNIAWAN	Tidak tepat waktu	85	83	87	85	340	85	B	Memberi peringatan
15	IRFAN RASYID MUSTHAF	Tidak tepat waktu	85	83	88	85	341	85	B	Memberi peringatan
16	KRISTIAN UGAHARI DWIPA	Tidak tepat waktu	85	88	86	85	344	86	B	Memberi peringatan
17	LINDA OKTAFIANINGSIH	Tidak tepat waktu	85	85	86	85	341	85	B	Memberi peringatan
18	LUSI LUSTIANA	Tidak tepat waktu	85	87	88	85	345	86	B	Memberi peringatan
19	MELINDA SINTYA SARI	Tidak tepat waktu	85	86	86	85	342	86	B	Memberi peringatan
20	MELIYA NEVY JOVANKY	Tidak tepat waktu	85	86	89	85	345	86	B	Memberi peringatan
21	MUHAMMAD FAKHRI YAHYA	Tidak tepat waktu	85	86	87	85	343	86	B	Memberi peringatan
22	MUHAMMAD RAMADHAN AL GHIFARI	Tidak tepat waktu	80	85	88	83	336	84	B	Memberi peringatan
23	OKTAVIA DWI HARTANTI	Tidak tepat waktu	85	88	86	85	344	86	B	Memberi peringatan
24	RHOSITA MEI PRASTIWI		90	90	91	90	361	90	A	
25	RIKA DWI NURFIANI	Tidak tepat waktu	85	88	88	85	346	87	A	Memberi peringatan
26	RIZAL OMAR FIRMANSYAH	Tidak tepat waktu	85	82	86	85	338	85	B	Memberi peringatan
27	ROMI RAJUNANZA	Tidak tepat waktu	85	83	89	85	342	86	B	Memberi peringatan
28	SAFIRA MELIANA SARI	Tidak tepat waktu	85	87	87	85	344	86	B	Memberi peringatan
29	SATRIYA CANDRA HERMANSYAH	Tidak tepat waktu	85	88	88	85	346	87	A	Memberi peringatan
30	WAFIQ FAUZIAH		90	90	90	90	360	90	A	
31	YASINTA MUSFIROH		90	90	89	90	359	90	A	
32	YULITA BIMANTARI	Tidak tepat waktu	85	87	86	85	343	86	B	Memberi peringatan

Keterangan:

Predikat:

A = 87- 97

B = 76- 86

C = 65-75

DAFTAR ABSENSI KELAS XI MIPA 2
 TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Wali Kelas : Istiqomah, S.Pd
 Guru Bidang Studi : Haryanti, S.Pd

NOMOR		NAMA	L/P	BULAN JULI				KET.
URUT	INDUK			7	14	21	28	
1	6476	ADELIA FIRDA RAHMA	P			√	√	
2	6477	ADELA RATNASARI	P			√	√	
3	6478	AINUN FACHRUNISA	P			√	√	
4	6479	ARIFAH DWI PUSPITANINGRUM	P			√	√	
5	6480	DIAH WULANDARI	P			√	√	
6	6481	DWI ANGGRAINI SUSILOWATI	P			√	√	
7	6482	EMA 'AZMI LATHIFAH	P			√	√	
8	6483	FAJAR LESTARI	P			√	√	
9	6484	FARKHAN SETIAWAN	L			√	√	
10	6485	FEBI KURNIA SARI	P			√	√	
11	6486	HERLINA RISMA KUMALASARI	P			√	√	
12	6487	HIDAYAT SETIAWAN	L			√	√	
13	6488	IKA TYAS SUCI AGUSTIN	P			√	√	
14	6489	ILHAM KURNIAWAN	L			√	√	
15	6490	IRFAN RASYID MUSTHAFA	L			√	√	
16	6491	KRISTIAN UGAHARI DWIPA	L			√	√	
17	6492	LINDA OKTAFIANINGSIH	P			√	√	
18	6493	LUSI LUSTIANA	P			√	√	
19	6494	MELINDA SINTYA SARI	P			√	√	
20	6495	MELIYA NEVY JOVANKY	P			√	√	
21	6496	MUHAMMAD FAKHRI YAHYA	L			√	√	
22	6497	MUHAMMAD RAMADHAN AL GHIFARI	L			√	√	
23	6498	OKTAVIA DWI HARTANTI	P			√	√	
24	6499	RHOSITA MEI PRASTIWI	P			√	√	
25	6500	RIKA DWI NURFIANI	P			√	√	
26	6501	RIZAL OMAR FIRMANSYAH	L			√	√	
27	6502	ROMI RAJUNANZA	L			√	√	
28	6503	SAFIRA MELIANA SARI	P			√	√	
29	6504	SATRIYA CANDRA HERMANSYAH	L			√	√	
30	6505	WAFIQ FAUZIAH	P			√	√	
31	6506	YASINTA MUSFIROH	P			√	√	
32	6507	YULITA BIMANTARI	P			√	√	

DAFTAR ABSENSI KELAS XI MIPA 2
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Wali Kelas : Istiqomah, S.Pd

Guru Bidang Studi : Haryanti, S.Pd

NOMOR		NAMA	L/P	BULAN AGUSTUS					KET.
URUT	INDUK			4	11	18	25		
1	6476	ADELIA FIRDA RAHMA	P	√	√	√	√		
2	6477	ADELA RATNASARI	P	√	√	√	√		
3	6478	AINUN FACHRUNISA	P	√	√	√	√		
4	6479	ARIFAH DWI PUSPITANINGRUM	P	√	√	I	√		
5	6480	DIAH WULANDARI	P	√	√	√	√		
6	6481	DWI ANGGRAINI SUSILOWATI	P	√	√	√	√		
7	6482	EMA 'AZMI LATHIFAH	P	√	√	√	√		
8	6483	FAJAR LESTARI	P	√	√	√	√		
9	6484	FARKHAN SETIAWAN	L	√	√	√	√		
10	6485	FEBI KURNIA SARI	P	√	√	√	√		
11	6486	HERLINA RISMA KUMALASARI	P	√	√	√	√		
12	6487	HIDAYAT SETIAWAN	L	√	A	S	√		
13	6488	IKA TYAS SUCI AGUSTIN	P	√	√	√	√		
14	6489	ILHAM KURNIAWAN	L	√	√	√	√		
15	6490	IRFAN RASYID MUSTHAFA	L	√	√	√	√		
16	6491	KRISTIAN UGAHARI DWIPA	L	√	√	√	√		
17	6492	LINDA OKTAFIANINGSIH	P	√	√	√	√		
18	6493	LUSI LUSTIANA	P	√	√	√	√		
19	6494	MELINDA SINTYA SARI	P	√	√	I	√		
20	6495	MELIYA NEVY JOVANKY	P	√	√	√	√		
21	6496	MUHAMMAD FAKHRI YAHYA	L	√	√	√	√		
22	6497	MUHAMMAD RAMADHAN AL GHIFARI	L	√	√	I	√		
23	6498	OKTAVIA DWI HARTANTI	P	√	√	√	√		
24	6499	RHOSITA MEI PRASTIWI	P	√	√	√	√		
25	6500	RIKA DWI NURFIANI	P	√	√	√	√		
26	6501	RIZAL OMAR FIRMANSYAH	L	√	√	√	√		
27	6502	ROMI RAJUNANZA	L	√	√	√	√		
28	6503	SAFIRA MELIANA SARI	P	√	√	√	√		
29	6504	SATRIYA CANDRA HERMANSYAH	L	√	√	√	√		
30	6505	WAFIQ FAUZIAH	P	√	√	√	√		
31	6506	YASINTA MUSFIROH	P	√	√	√	√		
32	6507	YULITA BIMANTARI	P	√	√	√	√		

DAFTAR ABSENSI KELAS XI MIPA 2
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Wali Kelas : Istiqomah, S.Pd

Guru Bidang Studi : Haryanti, S.Pd

NOMOR		NAMA	L/P	BULAN SEPTEMBER					KET.
URUT	INDUK			1	8	15	22	29	
1	6476	ADELIA FIRDA RAHMA	P	√	√				
2	6477	ADELA RATNASARI	P	√	√				
3	6478	AINUN FACHRUNISA	P	√	√				
4	6479	ARIFAH DWI PUSPITANINGRUM	P	√	√				
5	6480	DIAH WULANDARI	P	√	√				
6	6481	DWI ANGGRAINI SUSILOWATI	P	√	√				
7	6482	EMA 'AZMI LATHIFAH	P	√	√				
8	6483	FAJAR LESTARI	P	√	√				
9	6484	FARKHAN SETIAWAN	L	√	√				
10	6485	FEBI KURNIA SARI	P	√	√				
11	6486	HERLINA RISMA KUMALASARI	P	√	√				
12	6487	HIDAYAT SETIAWAN	L	√	√				
13	6488	IKA TYAS SUCI AGUSTIN	P	√	√				
14	6489	ILHAM KURNIAWAN	L	√	√				
15	6490	IRFAN RASYID MUSTHAFa	L	√	√				
16	6491	KRISTIAN UGAHARI DWIPA	L	√	√				
17	6492	LINDA OKTAFIANINGSIH	P	√	√				
18	6493	LUSI LUSTIANA	P	√	√				
19	6494	MELINDA SINTYA SARI	P	√	√				
20	6495	MELIYA NEVY JOVANKY	P	√	√				
21	6496	MUHAMMAD FAKHRI YAHYA	L	√	√				
22	6497	MUHAMMAD RAMADHAN AL GHIFARI	L	√	√				
23	6498	OKTAVIA DWI HARTANTI	P	√	√				
24	6499	RHOSITA MEI PRASTIWI	P	√	√				
25	6500	RIKA DWI NURFIANI	P	√	√				
26	6501	RIZAL OMAR FIRMANSYAH	L	√	√				
27	6502	ROMI RAJUNANZA	L	√	√				
28	6503	SAFIRA MELIANA SARI	P	√	√				
29	6504	SATRIYA CANDRA HERMANSYAH	L	√	√				
30	6505	WAFIQ FAUZIAH	P	√	√				
31	6506	YASINTA MUSFIROH	P	√	√				
32	6507	YULITA BIMANTARI	P	√	√				

DAFTAR ABSENSI KELAS XI MIPA 4
 TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Wali Kelas : Sukardi, S.Pd		Guru Bidang Studi : Haryanti, S.Pd						
NOMOR		NAMA	L/P	BULAN JULI				KET.
URUT	INDUK			21	28			
1	6540	ACI MELINDASARI	P	√	√			
2	6541	ANANDA ADITYA MAULANA	L	√	√			
3	6542	ARDIANTI HAYU HAPSARI	P	√	I			
4	6543	AYU ADI SHAFIRA	P	√	√			
5	6544	BURHAN ARIF MUTHOHAR	L	√	√			
6	6545	CITRA FIRZA AZIZAH	P	√	I			
7	6546	DEA WULANDARI	P	√	√			
8	6547	DWI ANGERWATI	P	√	√			
9	6548	DWI ERVANINGSIH	P	√	√			
10	6549	FARIDA NUR SAPUTRI	P	√	√			
11	6550	FEBY ADHITYA KRISTANTO	L	√	√			
12	6551	FIRDATUN NISA	P	√	√			
13	6552	GANTA ARYA DEWA	L	√	√			
14	6553	HABIB MAULANA	L	√	√			
15	6554	IKA FITRI MAISHAROH	P	√	√			
16	6555	MAYA LUTFIA	P	√	√			
17	6556	MELANIA RAHMA NURDIYANI	P	√	√			
18	6557	MELLIANA ARI DARYANTI	P	√	√			
19	6558	MIFTAHUL LUTFI ANDRIAN	L	√	√			
20	6559	MUHAMMAD CHOIRUL LATIF	L	√	√			
21	6560	MUHAMMAD NAUFAL HUSNI AHLAM	L	√	√			
22	6561	ONI INDAH WIDIANTI	P	√	√			
23	6562	RADITYANSYAH ARYA PAMUNGKAS	L	√	√			
24	6563	RAFIDAH AZMI	P	√	√			
25	6564	RAHMA ENDAH PRATIWI	P	√	√			
26	6565	RITA MELLA SARI	P	√	√			
27	6566	ROYCHAN YOGA PRATAMA	L	√	√			
28	6567	ROZI FAQIH ABDULLAH	L	√	√			
29	6568	SIDIQ FAJRI	L	√	√			
30	6569	SYIFAU LINAS SALWA	P	√	√			
31	6570	TESA YOVITA	P	√	√			
32	6571	ZENI PATMAWATI	P	√	√			

DAFTAR ABSENSI KELAS XI MIPA 4
 TAHUN PELAJARAN 2016/2017

NOMOR		NAMA	L/P	BULAN AGUSTUS					KET.
URUT	INDUK			4	11	18	25		
1	6540	ACI MELINDASARI	P	√	√	√	√		
2	6541	ANANDA ADITYA MAULANA	L	√	√	√	√		
3	6542	ARDIANTI HAYU HAPSARI	P	√	√	√	√		
4	6543	AYU ADI SHAFIRA	P	√	√	I	√		
5	6544	BURHAN ARIF MUTHOHAR	L	√	√	√	√		
6	6545	CITRA FIRZA AZIZAH	P	√	√	√	√		
7	6546	DEA WULANDARI	P	√	√	√	√		
8	6547	DWI ANGERWATI	P	√	√	√	√		
9	6548	DWI ERVANINGSIH	P	√	√	√	√		
10	6549	FARIDA NUR SAPUTRI	P	√	√	√	√		
11	6550	FEBY ADHITYA KRISTANTO	L	√	√	√	√		
12	6551	FIRDATUN NISA	P	√	√	I	√		
13	6552	GANTA ARYA DEWA	L	√	√	√	√		
14	6553	HABIB MAULANA	L	√	√	√	√		
15	6554	IKA FITRI MAISHAROH	P	√	√	√	√		
16	6555	MAYA LUTFIA	P	√	√	√	√		
17	6556	MELANIA RAHMA NURDIYANI	P	√	√	√	√		
18	6557	MELLIANA ARI DARYANTI	P	√	√	√	√		
19	6558	MIFTAHUL LUTFI ANDRIAN	L	√	√	I	√		
20	6559	MUHAMMAD CHOIRUL LATIF	L	√	√	√	√		
21	6560	MUHAMMAD NAUFAL HUSNI AHLAM	L	√	√	√	√		
22	6561	ONI INDAH WIDIANTI	P	√	√	I	√		
23	6562	RADITYANSYAH ARYA PAMUNGKAS	L	√	√	√	√		
24	6563	RAFIDAH AZMI	P	√	√	√	√		
25	6564	RAHMA ENDAH PRATIWI	P	√	√	√	√		
26	6565	RITA MELLA SARI	P	√	√	√	√		
27	6566	ROYCHAN YOGA PRATAMA	L	√	√	√	√		
28	6567	ROZI FAQIH ABDULLAH	L	√	√	√	√		
29	6568	SIDIQ FAJRI	L	√	√	√	√		
30	6569	SYIFAU LINAS SALWA	P	√	√	√	√		
31	6570	TESA YOVITA	P	√	√	√	√		

Wali Kelas : Sukardi,S..Pd

Guru Bidang Studi : Haryanti, S.Pd

32	6571	ZENI PATMAWATI	P	√	√	√	√		
----	------	----------------	---	---	---	---	---	--	--

DAFTAR ABSENSI KELAS XI MIPA 4
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Wali Kelas : Sukardi,
S.Pd

Guru Bidang Studi : Haryanti, S.Pd

NOMOR		NAMA	L/P	BULAN SEPTEMBER					KET.
URUT	INDUK			1	8	15	22	29	
1	6540	ACI MELINDASARI	P	√	√				
2	6541	ANANDA ADITYA MAULANA	L	√	√				
3	6542	ARDIANTI HAYU HAPSARI	P	√	√				
4	6543	AYU ADI SHAFIRA	P	√	√				
5	6544	BURHAN ARIF MUTHOHAR	L	√	√				
6	6545	CITRA FIRZA AZIZAH	P	√	√				
7	6546	DEA WULANDARI	P	√	√				
8	6547	DWI ANGGERWATI	P	√	√				
9	6548	DWI ERVANINGSIH	P	√	√				
10	6549	FARIDA NUR SAPUTRI	P	√	√				
11	6550	FEBY ADHITYA KRISTANTO	L	√	√				
12	6551	FIRDATUN NISA	P	√	√				
13	6552	GANTA ARYA DEWA	L	√	√				
14	6553	HABIB MAULANA	L	√	√				
15	6554	IKA FITRI MAISHAROH	P	√	√				
16	6555	MAYA LUTFIA	P	√	√				
17	6556	MELANIA RAHMA NURDIYANI	P	√	√				
18	6557	MELLIANA ARI DARYANTI	P	√	√				
19	6558	MIFTAHUL LUTFI ANDRIAN	L	√	√				
20	6559	MUHAMMAD CHOIRUL LATIF	L	√	√				
21	6560	MUHAMMAD NAUFAL HUSNI AHLAM	L	√	√				
22	6561	ONI INDAH WIDIANTI	P	√	√				
23	6562	RADITYANSYAH ARYA PAMUNGKAS	L	√	√				
24	6563	RAFIDAH AZMI	P	√	√				
25	6564	RAHMA ENDAH PRATIWI	P	√	√				
26	6565	RITA MELLA SARI	P	√	√				
27	6566	ROYCHAN YOGA PRATAMA	L	√	√				
28	6567	ROZI FAQIH ABDULLAH	L	√	√				
29	6568	SIDIQ FAJRI	L	√	√				
30	6569	SYIFAU LINAS SALWA	P	√	√				
31	6570	TESA YOVITA	P	√	√				
32	6571	ZENI PATMAWATI	P	√	√				

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

SATUAN PENDIDIKAN : SMA N 1 JETIS
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

KELAS/ SEMESTER : XI MIPA 2/ GASAL
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

NOMOR		NAMA	L/P	KD.3.1		JUMLAH	RATA2	UTS	UAS	JUMLAH	NA
URUT	INDUK			TES TERTULIS	PORTOFOLIO						
1	6476	ADELIA FIRDA RAHMA	P	82	90	172	86				
2	6477	ADELA RATNASARI	P	80	90	170	85				
3	6478	AINUN FACHRUNISA	P	65	87	152	76				
4	6479	ARIFAH DWI PUSPITANINGRUM	P	77	88	165	82,5				
5	6480	DIAH WULANDARI	P	70	89	159	79,5				
6	6481	DWI ANGGRAINI SUSILOWATI	P	77	87	164	82				
7	6482	EMA 'AZMI LATHIFAH	P	75	88	163	81,5				
8	6483	FAJAR LESTARI	P	73	88	161	80,5				
9	6484	FARKHAN SETIAWAN	L	79	89	168	84				
10	6485	FEBI KURNIA SARI	P	72	88	160	80				
11	6486	HERLINA RISMA KUMALASARI	P	73	87	160	80				
12	6487	HIDAYAT SETIAWAN	L	78	88	166	83				
13	6488	IKA TYAS SUCI AGUSTIN	P	70	88	158	79				
14	6489	ILHAM KURNIAWAN	L	85	90	175	87,5				
15	6490	IRFAN RASYID MUSTHAFA	L	69	89	158	79				
16	6491	KRISTIAN UGAHARI DWIPA	L	70	85	155	77,5				
17	6492	LINDA OKTAFIANINGSIH	P	77	85	162	81				
18	6493	LUSI LUSTIANA	P	69	87	156	78				

19	6494	MELINDA SINTYA SARI	P	83	87	170	85				
20	6495	MELIYA NEVY JOVANKY	P	77	89	166	83				
21	6496	MUHAMMAD FAKHRI YAHYA	L	68	85	153	76,5				
22	6497	MUHAMMAD RAMADHAN AL GHIFARI	L	70	88	158	79				
23	6498	OKTAVIA DWI HARTANTI	P	77	88	165	82,5				
24	6499	RHOSITA MEI PRASTIWI	P	71	87	158	79				
25	6500	RIKA DWI NURFIANI	P	74	87	161	80,5				
26	6501	RIZAL OMAR FIRMANSYAH	L	79	85	164	82				
27	6502	ROMI RAJUNANZA	L	82	88	170	85				
28	6503	SAFIRA MELIANA SARI	P	69	88	157	78,5				
29	6504	SATRIYA CANDRA HERMANSYAH	L	70	88	158	79				
30	6505	WAFIQ FAUZIAH	P	82	87	169	84,5				
31	6506	YASINTA MUSFIROH	P	67	88	155	77,5				
32	6507	YULITA BIMANTARI	P	72	90	162	81				

DAFTAR NILAI KETERAMPILAN

SATUAN PENDIDIKAN : SMA N 1 JETIS
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

KELAS/ SEMESTER : XI MIPA 2/ GASAL
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

NOMOR		NAMA	L/P	KD.4.1			JUMLAH	RATA2	UTS	UAS	JUMLAH	NA
URUT	INDUK			PRAKTEK	PENUGASAN	PORTOFOLIO						
1	6476	ADELIA FIRDA RAHMA	P	87	79	85	251	83,7				
2	6477	ADELA RATNASARI	P	87	75	85	247	82,3				
3	6478	AINUN FACHRUNISA	P	87	80	82	249	83,0				
4	6479	ARIFAH DWI PUSPITANINGRUM	P	97	79	85	261	87,0				
5	6480	DIAH WULANDARI	P	93	79	85	257	85,7				
6	6481	DWI ANGGRAINI SUSILOWATI	P	97	79	85	261	87,0				
7	6482	EMA 'AZMI LATHIFAH	P	93	79	85	257	85,7				
8	6483	FAJAR LESTARI	P	93	80	85	258	86,0				
9	6484	FARKHAN SETIAWAN	L	93	79	85	257	85,7				
10	6485	FEBI KURNIA SARI	P	87	79	83	249	83,0				
11	6486	HERLINA RISMA KUMALASARI	P	87	79	85	251	83,7				
12	6487	HIDAYAT SETIAWAN	L	97	75	85	257	85,7				
13	6488	IKA TYAS SUCI AGUSTIN	P	87	79	82	248	82,7				
14	6489	ILHAM KURNIAWAN	L	97	80	85	262	87,3				
15	6490	IRFAN RASYID MUSTHAFA	L	97	79	85	261	87,0				
16	6491	KRISTIAN UGAHARI DWIPA	L	97	78	85	260	86,7				
17	6492	LINDA OKTAFIANINGSIH	P	87	78	85	250	83,3				
18	6493	LUSI LUSTIANA	P	87	79	82	248	82,7				

19	6494	MELINDA SINTYA SARI	P	97	79	85	261	87,0				
20	6495	MELIYA NEVY JOVANKY	P	90	79	85	254	84,7				
21	6496	MUHAMMAD FAKHRI YAHYA	L	87	79	83	249	83,0				
22	6497	MUHAMMAD RAMADHAN AL GHIFARI	L	87	65	83	235	78,3				
23	6498	OKTAVIA DWI HARTANTI	P	97	79	85	261	87,0				
24	6499	RHOSITA MEI PRASTIWI	P	97	80	85	262	87,3				
25	6500	RIKA DWI NURFIANI	P	97	78	85	260	86,7				
26	6501	RIZAL OMAR FIRMANSYAH	L	93	73	85	251	83,7				
27	6502	ROMI RAJUNANZA	L	97	75	85	257	85,7				
28	6503	SAFIRA MELIANA SARI	P	87	75	82	244	81,3				
29	6504	SATRIYA CANDRA HERMANSYAH	L	97	78	85	260	86,7				
30	6505	WAFIQ FAUZIAH	P	97	79	85	261	87,0				
31	6506	YASINTA MUSFIROH	P	87	73	83	243	81,0				
32	6507	YULITA BIMANTARI	P	93	78	85	256	85,3				

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

SATUAN PENDIDIKAN : SMA N 1 JETIS
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

KELAS/ SEMESTER : XI MIPA 4/ GASAL
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

NOMOR		NAMA	L/ P	KD.3.1		JUMLA H	RATA 2	UT S	UA S	JUMLA H	N A
URU T	INDU K			TES TERTULIS	PENUGASA N						
1	6540	ACI MELINDASARI	P	93	90	183	91,5				
2	6541	ANANDA ADITYA MAULANA	L	77	85	162	81				
3	6542	ARDIANTI HAYU HAPSARI	P	82	85	167	83,5				
4	6543	AYU ADI SHAFIRA	P	85	85	170	85				
5	6544	BURHAN ARIF MUTHOHAR	L	77	85	162	81				
6	6545	CITRA FIRZA AZIZAH	P	83	85	168	84				
7	6546	DEA WULANDARI	P	82	85	167	83,5				
8	6547	DWI ANGGERWATI	P	82	85	167	83,5				
9	6548	DWI ERVANINGSIH	P	85	90	175	87,5				
10	6549	FARIDA NUR SAPUTRI	P	82	85	167	83,5				
11	6550	FEBY ADHITYA KRISTANTO	L	78	90	168	84				
12	6551	FIRDATUN NISA	P	82	85	167	83,5				
13	6552	GANTA ARYA DEWA	L	76	65	141	70,5				
14	6553	HABIB MAULANA	L	77	90	167	83,5				
15	6554	IKA FITRI MAISHAROH	P	85	90	175	87,5				
16	6555	MAYA LUTFIA	P	82	85	167	83,5				
17	6556	MELANIA RAHMA NURDIYANI	P	79	85	164	82				

18	6557	MELIANA ARI DARYANTI	P	82	85	167	83,5				
19	6558	MIFTAHUL LUTFI ANDRIAN	L	98	85	183	91,5				
20	6559	MUHAMMAD CHOIRUL LATIF	L	70	85	155	77,5				
21	6560	MUHAMMAD NAUFAL HUSNI AHLAM	L	85	90	175	87,5				
22	6561	ONI INDAH WIDIANTI	P	77	85	162	81				
23	6562	RADITYANSYAH ARYA PAMUNGKAS	L	71	85	156	78				
24	6563	RAFIDAH AZMI	P	72	85	157	78,5				
25	6564	RAHMA ENDAH PRATIWI	P	82	85	167	83,5				
26	6565	RITA MELLA SARI	P	85	85	170	85				
27	6566	ROYCHAN YOGA PRATAMA	L	72	85	157	78,5				
28	6567	ROZI FAQIH ABDULLAH	L	76	90	166	83				
29	6568	SIDIQ FAJRI	L	77	90	167	83,5				
30	6569	SYIFAU LINAS SALWA	P	87	90	177	88,5				
31	6570	TESA YOVITA	P	88	90	178	89				
32	6571	ZENI PATMAWATI	P	72	85	157	78,5				

KISI-KISI SOAL

K.D.3.1. Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	3.1Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi	Konsep, teknik, prosedur dalam tari kreasi	Siswa dapat menjelaskan tentang konsep pada tari kreasi	Uraian	3
			Siswa dapat menjelaskan teknik pelaksanaan berkarya tari kreasi	Uraian	1
			Siswa dapat menjelaskan langkah menyusun tari kreasi	Uraian	1

SOAL ULANGAN HARIAN

K.D.3.1. Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi

1. Jelaskan pengertian dari tari kreasi! (skor 10)
2. Sebutkan ciri-ciri tari kreasi! (skor 5)
3. Sebutkan dan jelaskan konsep pada tari! (skor 20)
4. Sebutkan 4 teknik gerak dasar tari dan berikan contohnya! (skor 15)
5. Sebutkan dan jelaskan teori yang diungkapkan oleh Hawkins untuk membuat komposisi gerak! (skor 50)

KUNCI JAWABAN

1. Tari kreasi adalah tari yang terbentuk dari jenis tari tradisional yang kemudian diberikan sentuhan inovasi baik pada gerakannya, alat pengiring, maupun properti yang dikenakan oleh penari. Gerakan yang terdapat pada tari kreasi biasanya merupakan paduan antara gerakan tari tradisional dengan gerakan pada tari klasik.
2. Ciri-ciri tari kreasi:
 - Pola gerak yang lebih bebas tetapi masih memperhatikan keindahan
 - Gerak yang digunakan masih memberi penekanan pada gerak yang tumbuh dari gerak tari tradisional
 - Masih tetap berada dalam kerangka tradisi tari suatu suku bangsa.
3. a. Tenaga:
 - Penggunaan tenaga memiliki intensitas kuat, sedang, dan lemah.
 - Tanpa tenaga suatu gerakan yang baik tidak mungkin dapat dihasilkan, karena tenaga merupakan hal yang utama dalam gerak tari.
 - Penambahan tenaga dalam gerak tari menjadikan gerak tari tersebut terlihat dinamis dan ritmik
- b. Ruang Gerak:
 - Suatu gerak tari ada karena adanya ruang gerak.
 - Ruang gerak yang dilakukan oleh penari terdiri dari ruang gerak sempit atau pribadi dan ruang gerak luas atau ruang gerak umum
- c. Waktu:
 - Setiap gerakan yang dilakukan oleh penari membutuhkan waktu.
 - Dalam gerak tari, perbedaan cepat lambat suatu gerak disebut tempo.
 - Fungsi tempo pada gerak tari yaitu memberikan kesan dinamis sehingga suatu tarian tersebut enak untuk ditonton.
4. a. Gerak kepala: gerakan memutar kepala seperti angka 8, gerakan toleh kanan kiri
- b. Gerak badan: *ogeg* lambung, *geyol*, gerakan memiringkan badan ke kanan dan kekiri
- c. Gerak tangan: *ukel*, *ngepel*, silang, *menthang*, gerakan menekuk tangan
- d. Gerak kaki: *trisig*, *lenggang*, *double step*, loncat, jinjit
5. Teori yang diungkapkan oleh Hawkins untuk membuat komposisi gerak, terdiri:
 1. Eksplorasi

Yaitu pengalaman melakukan penjajakan gerak, untuk menghasilkan ragam gerak. Pada kegiatan ini berupa imajinasi melakukan interpretasi terhadap apa yang telah dilihat, didengar, atau diraba. Siswa dapat bebas bergerak mengikuti kata hatinya, mengikuti imajinasi dan interpretasinya.

2. Improvisasi

yaitu pengalaman secara spontanitas mencoba-coba atau mencari-cari kemungkinan ragam gerak yang telah diperoleh pada waktu eksplorasi. Dari setiap ragam gerak yang dihasilkan pada waktu eksplorasi, dikembangkan dari aspek tenaga, ruang dan waktu sehingga menghasilkan ragam gerak yang sangat banyak.

3. Evaluasi

yaitu pengalaman untuk menilai dan menyeleksi ragam gerak yang telah dihasilkan pada tahap improvisasi. Dalam kegiatan ini siswa mulai menyeleksi dengan cara membuat ragam gerak yang tidak sesuai dan memilih ragam gerak yang sesuai dengan gagasannya. Hasil inilah yang akan digarap oleh siswa pada tahap komposisi tari.

4. Komposisi

yaitu tujuan akhir mencari gerak untuk selanjutnya membentuk tari dari gerak yang temukan.

KISI-KISI SOAL

K.D.4.1.Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	4.1 Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan	Tari Cipat Cipit	Siswa dapat menirukan dan memperagakan ragam tari Cipat Cipit sesuai hitungan dan iringan	Performance test

SOAL ULANGAN HARIAN

K.D.4.1.Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan

1. Peragaan kembali ragam gerak tari Cipat Cipit sesuai dengan hitungan dan iringan serta membuat pola lantai!

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Materi : KD.3.1. Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi
Hari/Tanggal : 11 Agustus 2016
Sekolah : SMA N 1 Jetis
Kelas : XI IPA 2
Tahun Pelajaran : 2016/2017

NOMOR		NAMA	L/P	ASPEK PENILAIAN					Σ	Ketuntasan Belajar
URUT	INDUK			1	2	3	4	5		
1	6476	ADELIA FIRDA RAHMA	P	10	5	15	12	40	82	Tuntas
2	6477	ADELA RATNASARI	P	10	5	15	10	40	80	Tuntas
3	6478	AINUN FACHRUNISA	P	5	3	10	12	35	65	Tuntas
4	6479	ARIFAH DWI PUSPITANINGRUM	P	10	5	12	10	40	77	Tuntas
5	6480	DIAH WULANDARI	P	8	5	12	10	35	70	Tuntas
6	6481	DWI ANGGRAINI SUSILOWATI	P	10	5	15	12	35	77	Tuntas
7	6482	EMA 'AZMI LATHIFAH	P	8	5	15	12	35	75	Tuntas
8	6483	FAJAR LESTARI	P	8	5	15	10	35	73	Tuntas
9	6484	FARKHAN SETIAWAN	L	10	5	12	12	40	79	Tuntas
10	6485	FEBI KURNIA SARI	P	10	5	10	12	35	72	Tuntas
11	6486	HERLINA RISMA KUMALASARI	P	10	5	10	13	35	73	Tuntas
12	6487	HIDAYAT SETIAWAN	L	10	5	15	8	40	78	Tuntas
13	6488	IKA TYAS SUCI AGUSTIN	P	10	5	10	10	35	70	Tuntas
14	6489	ILHAM KURNIAWAN	L	10	5	18	12	40	85	Tuntas
15	6490	IRFAN RASYID MUSTHafa	L	8	4	10	10	35	67	Tuntas
16	6491	KRISTIAN UGAHARI DWIPA	L	10	5	10	10	35	70	Tuntas
17	6492	LINDA OKTAFIANINGSIH	P	8	5	12	12	40	77	Tuntas
18	6493	LUSI LUSTIANA	P	10	4	10	10	35	69	Tuntas
19	6494	MELINDA SINTYA SARI	P	10	5	18	10	40	83	Tuntas
20	6495	MELIYA NEVY JOVANKY	P	10	5	12	10	40	77	Tuntas
21	6496	MUHAMMAD FAKHRI YAHYA	L	5	5	13	10	35	68	Tuntas
22	6497	MUHAMMAD RAMADHAN AL GHIFARI	L	10	5	10	10	35	70	Tuntas
23	6498	OKTAVIA DWI HARTANTI	P	10	5	10	12	40	77	Tuntas
24	6499	RHOSITA MEI PRASTIWI	P	10	4	12	10	35	71	Tuntas
25	6500	RIKA DWI NURFIANI	P	10	5	12	12	35	74	Tuntas
26	6501	RIZAL OMAR FIRMANSYAH	L	10	5	12	12	40	79	Tuntas
27	6502	ROMI RAJUNANZA	L	10	5	15	12	40	82	Tuntas
28	6503	SAFIRA MELIANA SARI	P	8	4	10	12	35	69	Tuntas
29	6504	SATRIYA CANDRA HERMANSYAH	L	10	5	10	10	35	70	Tuntas
30	6505	WAFIQ FAUZIAH	P	10	5	15	12	40	82	Tuntas
31	6506	YASINTA MUSFIROH	P	8	4	12	10	35	69	Tuntas
32	6507	YULITA BIMANTARI	P	8	5	12	12	35	72	Tuntas

Dikatakan Tuntas jika nilai ≥ 65
Dikatakan Belum Tuntas jika nilai < 65

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Materi : KD. 4.1. Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan

Hari/Tanggal : 8 September 2016

Sekolah : SMA N 1 Jetis

Kelas : XI IPA 2

Tahun

Pelajaran : 2016/2017

NOMOR		NAMA	L/P	ASPEK PENILAIAN						Skor	Ketuntasan Belajar
URUT	INDUK			1	2	3	4	5	6		
1	6476	ADELIA FIRDA RAHMA	P	4	5	3	4	5	5	87	Tuntas
2	6477	ADELA RATNASARI	P	4	5	3	4	5	5	87	Tuntas
3	6478	AINUN FACHRUNISA	P	4	5	3	4	5	5	87	Tuntas
4	6479	ARIFAH DWI PUSPITANINGRUM	P	5	5	5	4	5	5	97	Tuntas
5	6480	DIAH WULANDARI	P	5	5	4	4	5	5	93	Tuntas
6	6481	DWI ANGGRAINI SUSILOWATI	P	5	5	5	4	5	5	97	Tuntas
7	6482	EMA 'AZMI LATHIFAH	P	5	5	4	4	5	5	93	Tuntas
8	6483	FAJAR LESTARI	P	4	5	5	4	5	5	93	Tuntas
9	6484	FARKHAN SETIAWAN	L	5	5	4	4	5	5	93	Tuntas
10	6485	FEBI KURNIA SARI	P	4	5	3	4	5	5	87	Tuntas
11	6486	HERLINA RISMA KUMALASARI	P	4	5	3	4	5	5	87	Tuntas
12	6487	HIDAYAT SETIAWAN	L	5	5	5	4	5	5	97	Tuntas
13	6488	IKA TYAS SUCI AGUSTIN	P	4	5	3	4	5	5	87	Tuntas
14	6489	ILHAM KURNIAWAN	L	5	5	5	4	5	5	97	Tuntas
15	6490	IRFAN RASYID MUSTHAFA	L	5	5	5	4	5	5	97	Tuntas
16	6491	KRISTIAN UGAHARI DWIPA	L	5	5	5	4	5	5	97	Tuntas
17	6492	LINDA OKTAFIANINGSIH	P	4	5	3	4	5	5	87	Tuntas
18	6493	LUSI LUSTIANA	P	4	5	3	4	5	5	87	Tuntas
19	6494	MELINDA SINTYA SARI	P	5	5	5	4	5	5	97	Tuntas
20	6495	MELIYA NEVY JOVANKY	P	4	5	4	4	5	5	90	Tuntas
21	6496	MUHAMMAD FAKHRI YAHYA	L	4	5	3	4	5	5	87	Tuntas
22	6497	MUHAMMAD RAMADHAN AL GHIFARI	L	4	5	3	4	5	5	87	Tuntas
23	6498	OKTAVIA DWI HARTANTI	P	5	5	5	4	5	5	97	Tuntas
24	6499	RHOSITA MEI PRASTIWI	P	5	5	5	4	5	5	97	Tuntas
25	6500	RIKA DWI NURFIANI	P	5	5	5	4	5	5	97	Tuntas
26	6501	RIZAL OMAR FIRMANSYAH	L	5	5	4	4	5	5	93	Tuntas
27	6502	ROMI RAJUNANZA	L	5	5	5	4	5	5	97	Tuntas
28	6503	SAFIRA MELIANA SARI	P	4	5	3	4	5	5	87	Tuntas
29	6504	SATRIYA CANDRA HERMANSYAH	L	5	5	5	4	5	5	97	Tuntas
30	6505	WAFIQ FAUZIAH	P	5	5	5	4	5	5	97	Tuntas
31	6506	YASINTA MUSFIROH	P	4	5	3	4	5	5	87	Tuntas
32	6507	YULITA BIMANTARI	P	5	5	4	4	5	5	93	Tuntas

Keterangan:

Aspek Penilaian 1: Ketepatan Gerak

2: Ketepatan Irianan

3: Hafalan

- 4: Ekspresi
- 5: Pola Lantai
- 6: Busana

Total Skor maksimum = 30

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100$$

Dikatakan Tuntas jika nilai ≥ 65
Dikatakan Belum Tuntas jika nilai < 65

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Materi : KD.3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi
Hari/Tanggal : 11 Agustus 2016
Sekolah : SMA N 1 Jetis
Kelas : XI IPA 4
Tahun
Pelajaran : 2016/2017

NOMOR		NAMA	L/P	ASPEK PENILAIAN					Σ	Ketuntasan Belajar
URUT	INDUK			1	2	3	4	5		
1	6540	ACI MELINDASARI	P	10	5	18	15	45	93	Tuntas
2	6541	ANANDA ADITYA MAULANA	L	10	5	15	12	35	77	Tuntas
3	6542	ARDIANTI HAYU HAPSARI	P	10	5	15	12	40	82	Tuntas
4	6543	AYU ADI SHAFIRA	P	10	5	18	12	40	85	Tuntas
5	6544	BURHAN ARIF MUTHOHAR	L	10	5	15	12	35	77	Tuntas
6	6545	CITRA FIRZA AZIZAH	P	8	5	15	15	40	83	Tuntas
7	6546	DEA WULANDARI	P	10	5	15	12	40	82	Tuntas
8	6547	DWI ANGGERWATI	P	10	5	15	12	40	82	Tuntas
9	6548	DWI ERVANINGSIH	P	10	5	18	10	40	83	Tuntas
10	6549	FARIDA NUR SAPUTRI	P	10	5	15	12	40	82	Tuntas
11	6550	FEBY ADHITYA KRISTANTO	L	10	4	12	12	40	78	Tuntas
12	6551	FIRDATUN NISA	P	10	5	15	12	40	82	Tuntas
13	6552	GANTA ARYA DEWA	L	10	4	15	12	35	76	Tuntas
14	6553	HABIB MAULANA	L	10	5	15	12	35	77	Tuntas
15	6554	IKA FITRI MAISHAROH	P	10	5	18	12	40	85	Tuntas
16	6555	MAYA LUTFIA	P	10	5	15	12	40	82	Tuntas
17	6556	MELANIA RAHMA NURDIYANI	P	10	5	12	12	40	79	Tuntas
18	6557	MELIANA ARI DARYANTI	P	10	5	15	12	40	82	Tuntas
19	6558	MIFTAHUL LUTFI ANDRIAN	L	10	5	20	13	50	98	Tuntas
20	6559	MUHAMMAD CHOIRUL LATIF	L	10	5	5	10	40	70	Tuntas
21	6560	MUHAMMAD NAUFAL HUSNI AHLAM	L	10	5	18	12	40	85	Tuntas
22	6561	ONI INDAH WIDIANTI	P	10	5	15	12	35	77	Tuntas
23	6562	RADITYANSYAH ARYA PAMUNGKAS	L	10	4	10	12	35	71	Tuntas
24	6563	RAFIDAH AZMI	P	10	5	12	10	35	72	Tuntas
25	6564	RAHMA ENDAH PRATIWI	P	10	5	15	12	40	82	Tuntas
26	6565	RITA MELLA SARI	P	10	5	18	12	40	85	Tuntas
27	6566	ROYCHAN YOGA PRATAMA	L	10	5	5	12	40	72	Tuntas
28	6567	ROZI FAQIH ABDULLAH	L	10	4	15	12	35	76	Tuntas
29	6568	SIDIQ FAJRI	L	10	5	15	12	35	77	Tuntas
30	6569	SYIFAU LINAS SALWA	P	10	5	18	12	40	85	Tuntas
31	6570	TESA YOVITA	P	10	5	15	18	40	88	Tuntas
32	6571	ZENI PATMAWATI	P	10	5	10	12	35	72	Tuntas

Dikatakan Tuntas jika nilai ≥ 65
Dikatakan Belum Tuntas jika nilai < 65

DOKUMENTASI



Praktik Mengajar



Ujian Praktek





Jabat Tangan Pagi



Jaga Piket Guru



Jaga Perpustakaan



Upacara HUT RI ke-71 di Lapangan Patalan



Penari Cipat Cipit pada saat
acara Perpisahan PPL